

## Master Kulturanalyse und Kulturvermittlung (interdisziplinär)

<p>Hier finden Sie die Pflichtseminare und die Wahlpflichtseminare der einzelnen Studienprofile, die Sie im Master Kulturanalyse und Kulturvermittlung studieren müssen. <br />Freiwillige Zusatzleistungen werden zertifiziert. Entsprechende Seminare finden Sie in LSF unter den jeweiligen Fächern der Fakultät.</p>

160164 **Bild und Klang – Vorlesungsreihe (gemeinsam mit Prof. Dr. Barbara Welzel und Dr. Stefan Mühlhofer)**

V Di 19:30 - 21:00 k.A. Reinoldikirche Gurdon, A.;Stegemann, M.

## Studienprofil Kulturanthropologie der Moden

### Pflichtmodule

#### Modul KdM P1

160152 **Einführung Musikjournalismus**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Moormann, P.

160229 **Stadt und Patron – Vor-Ort-Seminar**

2 EX Einzel	Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.234	17.10.2024-17.10.2024	Bierbaum, K.
Einzel	Do-		07.11.2024-07.11.2024	
Einzel	Do-		21.11.2024-21.11.2024	
Einzel	Do-		12.12.2024-12.12.2024	
Einzel	Do-		16.01.2025-16.01.2025	

Modulcode: KW3\_1-KW3\_3, KW3a, KW3b\_1-KW3b\_3; KW4\_1, KW4a\_1, KW4b\_1; Master KuK: K1

160400 **Einführung in die Kulturanthropologie des Textilen**

2 V Di 16:00 - 18:00 HG II HS 7 Baur, J.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.<br />Bitte beachten Sie je nach Studienordnung die vorgesehene <b>Prüfungs- und Studienleistung, Anmeldezeitraum in BoSS und Prüfungstermin</b>. </p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich. Bitte beachten Sie je nach Studienordnung die vorgesehene Prüfungs- und Studienleistung, Anmeldezeitraum in BoSS und Prüfungstermin .

160411 **Tutorium zur Vorlesung**

2 S Mi 14:15 - 15:45 EF 50 4.207 Haibl, M.

Bemerkungen:

160462 **Forschungskolloquium**

2 K k.A. Mi 17:00 - 19:00 EF 50 4.208 16.10.2024 Baur, J.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160465 **Zu einer Kulturgeschichte des Textilen**

2 S Mi 12:15 - 13:45 EF 50 4.207 16.10.2024 Haibl, M.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung in LSF ist aus organisatorischen Gründen notwendig.</p> Die Anmeldung in LSF ist aus organisatorischen Gründen notwendig.

160481 **Zusatzangebot BA/MA: Gestalterisches Arbeiten**

2 S Do 10:00 - 12:00 k.A. online Smolinski, V.;Wawro, S.

Bemerkungen:

#### Modul KdM P2

160481 **Zusatzangebot BA/MA: Gestalterisches Arbeiten**

2 S Do 10:00 - 12:00 k.A. online Smolinski, V.;Wawro, S.

Bemerkungen:

### Modul KdM P3

#### 160178 Musikmanagement

2 AG	BlockSaSo -	10:00 - 15:00	EF 50 4.310	05.10.2024-06.10.2024	Hütterott, C.
	BlockSaSo -	10:00 - 15:00	EF 50 4.310	01.11.2024-02.11.2024	
	BlockSaSo -	10:00 - 15:00	EF 50 4.310	07.12.2024-08.12.2024	
	BlockSaSo -	10:00 - 15:00	EF 50 4.310	01.02.2025-02.02.2025	

#### 160222 Bild und Klang: Vom Reisen, Ankommen und Weggehen

2 V	Di	19:30 - 21:00		15.10.2024-28.01.2025	Welzel, B.
Modulcode: KW3_1-KW3_3, KW3a, KW3b_1-KW3b_3, KW2_2; Master KuK: K3					

#### 160462 Forschungskolloquium

2 K	k.A.	Mi	17:00 - 19:00	EF 50 4.208	16.10.2024	Baur, J.
-----	------	----	---------------	-------------	------------	----------

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

#### 160475 Das Humboldt Forum, Medien und (Gegen)Öffentlichkeiten (Museen und Medien)

2 S	Do	14:15 - 15:45	EF 50 4.211	17.10.2024-30.01.2025	Zavadski, A.
-----	----	---------------	-------------	-----------------------	--------------

Bemerkungen:

#### 160476 Moden und Medien

2 S	Mi	12:15 - 13:45			Baur, J.;N.N.
-----	----	---------------	--	--	---------------

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung in LSF ist aus organisatorischen Gründen notwendig.</p> Die Anmeldung in LSF ist aus organisatorischen Gründen notwendig.

#### 160481 Zusatzangebot BA/MA: Gestalterisches Arbeiten

2 S	Do	10:00 - 12:00	k.A. online		Smolinski, V.;Wawro, S.
-----	----	---------------	-------------	--	-------------------------

Bemerkungen:

### Modul KdM P4

#### 160481 Zusatzangebot BA/MA: Gestalterisches Arbeiten

2 S	Do	10:00 - 12:00	k.A. online		Smolinski, V.;Wawro, S.
-----	----	---------------	-------------	--	-------------------------

Bemerkungen:

### Wahlpflichtmodule

### Modul KdM1

#### 160188 terzwerk intermedial

4 S	Mi	09:00 - 12:00	EF 50 U.215		Hütterott, C.;Moormann, P.
-----	----	---------------	-------------	--	----------------------------

#### 160467 Texte und Textilien: MA KuK, KdT1.1/KdM 1.1

1 S	14täg.	Do	08:00 - 10:00	EF 50 4.208	24.10.2024	Watzlawik, J.
-----	--------	----	---------------	-------------	------------	---------------

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

#### 160468 Kulturwissenschaftliche Literaturrecherche: MA KuK, KdT1.2/KdM 1.2

1 S	14täg.	Do	10:00 - 12:00	EF 50 4.208	24.10.2024	Watzlawik, J.
-----	--------	----	---------------	-------------	------------	---------------

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160469 **Objektanalyse und Dingbedeutung: MA KuK, KdT1.3/KdM 1.3**

1 S 14täg. Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.208 24.10.2024

Watzlawik, J.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.<br /></p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

**Modul KdM2**

**Modul KdM3**

160188 **terzwerk intermedial**

4 S Mi 09:00 - 12:00 EF 50 U.215

Hütterott, C.;Moormann, P.

160477 **Materialrecherche 2 (KdT 3.1, KdM 3.1)**

2 S Mi 09:00 - 10:00 EF 50 4.211 16.10.2024

Baur, J.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.<br /></p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160478 **Forschungskontexte 2 (KdT 3.2, KdM 3.2)**

1 S Mi 10:00 - 11:00 EF 50 4.211

Baur, J.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.<br /></p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160479 **Forschungskontexte 2 (KdT 3.3, KdM 3.3)**

1 S Mi 11:00 - 12:00 EF 50 4.211

Baur, J.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.<br /></p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

**Studienprofil Kulturanthropologie des Textilen**

**Pflichtmodule**

**Modul P1**

160152 **Einführung Musikjournalismus**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Moormann, P.

160229 **Stadt und Patron – Vor-Ort-Seminar**

2 EX Einzel Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.234 17.10.2024-17.10.2024  
 Einzel Do- 07.11.2024-07.11.2024  
 Einzel Do- 21.11.2024-21.11.2024  
 Einzel Do- 12.12.2024-12.12.2024  
 Einzel Do- 16.01.2025-16.01.2025

Bierbaum, K.

Modulcode: KW3\_1-KW3\_3, KW3a, KW3b\_1-KW3b\_3; KW4\_1, KW4a\_1, KW4b\_1; Master KuK: K1

160465 **Zu einer Kulturgeschichte des Textilen**

2 S Mi 12:15 - 13:45 EF 50 4.207 16.10.2024

Haibl, M.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung in LSF ist aus organisatorischen Gründen notwendig.</p> Die Anmeldung in LSF ist aus organisatorischen Gründen notwendig.

160481 **Zusatzangebot BA/MA: Gestalterisches Arbeiten**

2 S Do 10:00 - 12:00 k.A. online

Smolinski, V.;Wawro, S.

Bemerkungen:

**Modul P2**

160481 **Zusatzangebot BA/MA: Gestalterisches Arbeiten**

2 S Do 10:00 - 12:00 k.A. online

Smolinski, V.;Wawro, S.

Bemerkungen:

**Modul P3**

160178 **Musikmanagement**

2 AG	BlockSaSo -	10:00 - 15:00	EF 50 4.310	05.10.2024-06.10.2024	Hütterott, C.
	BlockSaSo -	10:00 - 15:00	EF 50 4.310	01.11.2024-02.11.2024	
	BlockSaSo -	10:00 - 15:00	EF 50 4.310	07.12.2024-08.12.2024	
	BlockSaSo -	10:00 - 15:00	EF 50 4.310	01.02.2025-02.02.2025	

160222 **Bild und Klang: Vom Reisen, Ankommen und Weggehen**

2 V Di 19:30 - 21:00 15.10.2024-28.01.2025

Welzel, B.

Modulcode: KW3\_1-KW3\_3, KW3a, KW3b\_1-KW3b\_3, KW2\_2; Master KuK: K3

160475 **Das Humboldt Forum, Medien und (Gegen)Öffentlichkeiten (Museen und Medien)**

2 S Do 14:15 - 15:45 EF 50 4.211 17.10.2024-30.01.2025

Zavadski, A.

Bemerkungen:

160481 **Zusatzangebot BA/MA: Gestalterisches Arbeiten**

2 S Do 10:00 - 12:00 k.A. online

Smolinski, V.;Wawro, S.

Bemerkungen:

**Modul P4**

160481 **Zusatzangebot BA/MA: Gestalterisches Arbeiten**

2 S Do 10:00 - 12:00 k.A. online

Smolinski, V.;Wawro, S.

Bemerkungen:

**Wahlpflichtmodule**

**Modul KdT1**

160188 **terzwerk intermedial**

4 S Mi 09:00 - 12:00 EF 50 U.215

Hütterott, C.;Moormann, P.

160467 **Texte und Textilien: MA KuK, KdT1.1/KdM 1.1**

1 S 14täg. Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.208 24.10.2024

Watzlawik, J.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.<br /></p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160468 **Kulturwissenschaftliche Literaturrecherche: MA KuK, KdT1.2/KdM 1.2**

1 S 14täg. Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.208 24.10.2024

Watzlawik, J.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.<br /></p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160469 **Objektanalyse und Dingbedeutung: MA KuK, KdT1.3/KdM 1.3**

1 S 14täg. Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.208 24.10.2024

Watzlawik, J.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.<br /></p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

**Modul KdT2**

**Modul KdT3**

160188 **terzwerk intermedial**

4 S Mi 09:00 - 12:00 EF 50 U.215 Hütterott, C.;Moormann, P.

160477 **Materialrecherche 2 (KdT 3.1, KdM 3.1)**

2 S Mi 09:00 - 10:00 EF 50 4.211 16.10.2024 Baur, J.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160478 **Forschungskontexte 2 (KdT 3.2, KdM 3.2)**

1 S Mi 10:00 - 11:00 EF 50 4.211 Baur, J.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160479 **Forschungskontexte 2 (KdT 3.3, KdM 3.3)**

1 S Mi 11:00 - 12:00 EF 50 4.211 Baur, J.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

**Studienprofil Kunstwissenschaft**

**Pflichtmodule**

**Modul P1**

160152 **Einführung Musikjournalismus**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Moormann, P.

160229 **Stadt und Patron – Vor-Ort-Seminar**

2 EX Einzel	Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.234	17.10.2024-17.10.2024	Bierbaum, K.
Einzel	Do -		07.11.2024-07.11.2024	
Einzel	Do -		21.11.2024-21.11.2024	
Einzel	Do -		12.12.2024-12.12.2024	
Einzel	Do -		16.01.2025-16.01.2025	

Modulcode: KW3\_1-KW3\_3, KW3a, KW3b\_1-KW3b\_3; KW4\_1, KW4a\_1, KW4b\_1; Master KuK: K1

160465 **Zu einer Kulturgeschichte des Textilien**

2 S Mi 12:15 - 13:45 EF 50 4.207 16.10.2024 Haibl, M.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung in LSF ist aus organisatorischen Gründen notwendig.</p> Die Anmeldung in LSF ist aus organisatorischen Gründen notwendig.

**Modul P2**

**Modul P3**

160178 **Musikmanagement**

2 AG BlockSaSo -	10:00 - 15:00	EF 50 4.310	05.10.2024-06.10.2024	Hütterott, C.
BlockSaSo -	10:00 - 15:00	EF 50 4.310	01.11.2024-02.11.2024	
BlockSaSo -	10:00 - 15:00	EF 50 4.310	07.12.2024-08.12.2024	
BlockSaSo -	10:00 - 15:00	EF 50 4.310	01.02.2025-02.02.2025	

160222 **Bild und Klang: Vom Reisen, Ankommen und Weggehen**

2 V Di 19:30 - 21:00 15.10.2024-28.01.2025 Welzel, B.

Modulcode: KW3\_1-KW3\_3, KW3a, KW3b\_1-KW3b\_3, KW2\_2; Master KuK: K3

160475 **Das Humboldt Forum, Medien und (Gegen)Öffentlichkeiten (Museen und Medien)**

2 S Do 14:15 - 15:45 EF 50 4.211 17.10.2024-30.01.2025

Zavadski, A.

Bemerkungen:

**Modul P4**

**Wahlpflichtmodule**

**Modul KW1**

160188 **terzwerk intermedial**

4 S Mi 09:00 - 12:00 EF 50 U.215

Hütterott, C.;Moormann, P.

160223 **K20 – Denkwerkstatt Museum**

2 S Einzel	Fr 11:00 - 16:30	22.11.2024-22.11.2024	Gliesmann, N.
Einzel	Fr 11:00 - 16:30	06.12.2024-06.12.2024	
Einzel	Fr 11:00 - 16:30	13.12.2024-13.12.2024	
Einzel	Fr 11:00 - 14:30	10.01.2025-10.01.2025	
Einzel	Fr 11:00 - 14:30	24.01.2025-24.01.2025	

Modulcode: KW3\_1-KW3\_3, KW3a, KW3b\_1-KW3b\_3, MasterKuK K1.3, K3.3

160225 **Die Denkwerkstatt planen**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.234 16.10.2024-29.01.2025

Gliesmann, N.

Modulcode: KW3\_1-KW3\_3, KW3a, KW3b\_1-KW3b\_3, Master KuK: K1.1, K1.2; K3.1. K3.2

**Modul KW2**

**Modul KW3**

160188 **terzwerk intermedial**

4 S Mi 09:00 - 12:00 EF 50 U.215

Hütterott, C.;Moormann, P.

160223 **K20 – Denkwerkstatt Museum**

2 S Einzel	Fr 11:00 - 16:30	22.11.2024-22.11.2024	Gliesmann, N.
Einzel	Fr 11:00 - 16:30	06.12.2024-06.12.2024	
Einzel	Fr 11:00 - 16:30	13.12.2024-13.12.2024	
Einzel	Fr 11:00 - 14:30	10.01.2025-10.01.2025	
Einzel	Fr 11:00 - 14:30	24.01.2025-24.01.2025	

Modulcode: KW3\_1-KW3\_3, KW3a, KW3b\_1-KW3b\_3, MasterKuK K1.3, K3.3

160225 **Die Denkwerkstatt planen**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.234 16.10.2024-29.01.2025

Gliesmann, N.

Modulcode: KW3\_1-KW3\_3, KW3a, KW3b\_1-KW3b\_3, Master KuK: K1.1, K1.2; K3.1. K3.2

**Studienprofil Musikwissenschaft**

**Pflichtmodule**

**Modul P1**

160146 **Musikgeschichte II - Von 1750 bis zum Ersten Weltkrieg**

2 V Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 15.10.2024-28.01.2025

Oehl, K.

160152 **Einführung Musikjournalismus**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Moormann, P.

160160 **Musikgeschichte I – Von den Anfängen bis 1750**

V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 14.10.2024 Stegemann, M.

160229 **Stadt und Patron – Vor-Ort-Seminar**

2 EX Einzel Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.234 17.10.2024-17.10.2024 Bierbaum, K.  
 Einzel Do - 07.11.2024-07.11.2024  
 Einzel Do - 21.11.2024-21.11.2024  
 Einzel Do - 12.12.2024-12.12.2024  
 Einzel Do - 16.01.2025-16.01.2025

Modulcode: KW3\_1-KW3\_3, KW3a, KW3b\_1-KW3b\_3; KW4\_1, KW4a\_1, KW4b\_1; Master KuK: K1

160465 **Zu einer Kulturgeschichte des Textilen**

2 S Mi 12:15 - 13:45 EF 50 4.207 16.10.2024 Haibl, M.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung in LSF ist aus organisatorischen Gründen notwendig.</p> Die Anmeldung in LSF ist aus organisatorischen Gründen notwendig.

**Modul P2**

**Modul P3**

160178 **Musikmanagement**

2 AG BlockSaSo - 10:00 - 15:00 EF 50 4.310 05.10.2024-06.10.2024 Hütterott, C.  
 BlockSaSo - 10:00 - 15:00 EF 50 4.310 01.11.2024-02.11.2024  
 BlockSaSo - 10:00 - 15:00 EF 50 4.310 07.12.2024-08.12.2024  
 BlockSaSo - 10:00 - 15:00 EF 50 4.310 01.02.2025-02.02.2025

160222 **Bild und Klang: Vom Reisen, Ankommen und Weggehen**

2 V Di 19:30 - 21:00 15.10.2024-28.01.2025 Welzel, B.

Modulcode: KW3\_1-KW3\_3, KW3a, KW3b\_1-KW3b\_3, KW2\_2; Master KuK: K3

160475 **Das Humboldt Forum, Medien und (Gegen)Öffentlichkeiten (Museen und Medien)**

2 S Do 14:15 - 15:45 EF 50 4.211 17.10.2024-30.01.2025 Zavadski, A.

Bemerkungen:

**Modul P4**

160151 **Denkfabrik und Kolloquium**

2 S Di 18:00 - 19:30 EF 50 U.215 Hütterott, C.;Moormann, P.

**Wahlpflichtmodule**

**Modul MW1**

160119 **Darstellungen von Kreativität in Künstler- und Musik-Filmen - interdisziplinäres Seminar mit Andreas Zeising (Kunstwissenschaft)**

2 HS Mi 12:00 - 14:00 EF 50 U.215 16.10.2024-29.01.2025 Gurdon, A.;Zeising, A.  
 Do 18:00 - 21:00 EF 50 U.215

160187 **Mikroformate. Interdisziplinäre Perspektiven auf aktuelle Phänomene in digitalen Medienkulturen**

2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 U.215 Hütterott, C.;Moormann, P.

160188 **terzwerk intermedial**

4 S Mi 09:00 - 12:00 EF 50 U.215 Hütterott, C.;Moormann, P.

**Modul MW2**

160113 **Untrennbar verbunden? Interdisziplinäre Forschung zu Musik und (Bewegt-)Bild im Film**  
2 Shyb Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Thiesen, F.

160114 **Musik im Kopf: Fortgeschrittenes Forschen in der kognitiven Musikpsychologie**  
2 Shyb Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310 Thiesen, F.

160122 **Die Gefühlswirkung von Musik**  
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 11.10.2024 Ebeling, M.

160130 **Analyse I: Minimal Music Philip Glass, Arvo Pärt, Steve Reich u. a.**  
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Feilen, A.;Pohl-Hesse, M.

160147 **(Musik-)Wissenschaft 2.0: Von der Idee bis zur internationalen Veröffentlichung**  
2 Shyb Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 08.10.2024-28.01.2025 Thiesen, F.

**Modul MW3**

160119 **Darstellungen von Kreativität in Künstler- und Musik-Filmen - interdisziplinäres Seminar mit Andreas Zeising (Kunstwissenschaft)**  
2 HS Mi 12:00 - 14:00 EF 50 U.215 16.10.2024-29.01.2025 Gurdon, A.;Zeising, A.  
Do 18:00 - 21:00 EF 50 U.215

160187 **Mikroformate. Interdisziplinäre Perspektiven auf aktuelle Phänomene in digitalen Medienkulturen**  
2 HS Di 16:00 - 18:00 EF 50 U.215 Hütterott, C.;Moormann, P.

160188 **terzwerk intermedial**  
4 S Mi 09:00 - 12:00 EF 50 U.215 Hütterott, C.;Moormann, P.