

## Master Kulturanalyse und Kulturvermittlung (interdisziplinär)

<p>Hier finden Sie die Pflichtseminare und die Wahlpflichtseminare der einzelnen Studienprofile, die Sie im Master Kulturanalyse und Kulturvermittlung studieren müssen. <br />Freiwillige Zusatzleistungen werden zertifiziert. Entsprechende Seminare finden Sie in LSF unter den jeweiligen Fächern der Fakultät.</p>

### 160163 Bild und Klang

V Di 19:30 - 21:00 k.A. Reinoldikirche 17.10.2023-30.01.2024 Stegemann, M.;Stegemann/Welzel

## Studienprofil Kulturanthropologie der Moden

### Pflichtmodule

#### Modul KdM P1

##### 160400 Einführung in die Kulturanthropologie des Textilen

2 V Di 16:00 - 18:00 M E 29 Haibl, M.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.<br />Bitte beachten Sie je nach Studienordnung die vorgesehene <b>Prüfungs- und Studienleistung, Anmeldezeitraum in BoSS und Prüfungstermin</b>. </p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich. Bitte beachten Sie je nach Studienordnung die vorgesehene Prüfungs- und Studienleistung, Anmeldezeitraum in BoSS und Prüfungstermin .

##### 160411 Tutorium zur Vorlesung

2 S Do 08:15 - 09:45 EF 50 4.208 Haibl, M.

Bemerkungen:

##### 160412 Tutorium zur Vorlesung

2 S Mi 08:15 - 09:45 EF 50 4.207 Haibl, M.

Bemerkungen:

##### 160462 Forschungskolloquium

2 K k.A. Mi 17:00 - 19:00 EF 50 4.208 18.10.2023 Baur, J.;König, G.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

##### 160465 Kulturgeschichte des Textilen

2 S Di 10:15 - 11:45 EF 50 4.208 Ruda, A.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung in LSF ist aus organisatorischen Gründen notwendig.</p> Die Anmeldung in LSF ist aus organisatorischen Gründen notwendig.

#### Modul KdM P2

#### Modul KdM P3

##### 160462 Forschungskolloquium

2 K k.A. Mi 17:00 - 19:00 EF 50 4.208 18.10.2023 Baur, J.;König, G.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

##### 160475 Museen und Medien

2 S Di 14:15 - 15:45 EF 50 4.211 Baur, J.

Bemerkungen:

##### 160476 Moden und Medien

2 S Do 12:15 - 13:45 EF 50 4.208 Rüß, C.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung in LSF ist aus organisatorischen Gründen notwendig.</p> Die Anmeldung in LSF ist aus organisatorischen Gründen notwendig.

## Modul KdM P4

### Wahlpflichtmodule

#### Modul KdM1

#### Modul KdM2

#### Modul KdM3

##### 160477 Materialrecherche 2 (KdT 3.1, KdM 3.1)

1 S Do 08:30 - 11:30 EF 50 4.211

Watzlawik, J.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

##### 160477 Materialrecherche 2 (KdT 3.1, KdM 3.1)

1 S

Baur, J.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

##### 160478 Forschungskontexte 2 (KdT 3.2, KdM 3.2)

1 S Do 08:30 - 11:30 EF 50 4.211

Watzlawik, J.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

##### 160478 Forschungskontexte 2 (KdT 3.2, KdM 3.2)

1 S

Baur, J.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

##### 160479 Forschungskontexte 2 (KdT 3.3, KdM 3.3)

1 S Do 08:30 - 11:30 EF 50 4.211

Watzlawik, J.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

##### 160479 Forschungskontexte 2 (KdT 3.3, KdM 3.3)

1 S Di 13:00 - 14:00

17.10.2023

Baur, J.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

## Studienprofil Kulturanthropologie des Textilen

### Pflichtmodule

#### Modul P1

##### 160465 Kulturgeschichte des Textilen

2 S Di 10:15 - 11:45 EF 50 4.208

Ruda, A.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung in LSF ist aus organisatorischen Gründen notwendig.</p> Die Anmeldung in LSF ist aus organisatorischen Gründen notwendig.

## Modul P2

## Modul P3

### 160475 Museen und Medien

2 S Di 14:15 - 15:45 EF 50 4.211

Baur, J.

Bemerkungen:

## Modul P4

### Wahlpflichtmodule

## Modul KdT1

## Modul KdT2

## Modul KdT3

### 160477 Materialrecherche 2 (KdT 3.1, KdM 3.1)

1 S Do 08:30 - 11:30 EF 50 4.211

Watzlawik, J.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.<br /></p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

### 160477 Materialrecherche 2 (KdT 3.1, KdM 3.1)

1 S

Baur, J.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.<br /></p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

### 160478 Forschungskontexte 2 (KdT 3.2, KdM 3.2)

1 S Do 08:30 - 11:30 EF 50 4.211

Watzlawik, J.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.<br /></p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

### 160478 Forschungskontexte 2 (KdT 3.2, KdM 3.2)

1 S

Baur, J.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.<br /></p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

### 160479 Forschungskontexte 2 (KdT 3.3, KdM 3.3)

1 S Do 08:30 - 11:30 EF 50 4.211

Watzlawik, J.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.<br /></p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

### 160479 Forschungskontexte 2 (KdT 3.3, KdM 3.3)

1 S Di 13:00 - 14:00

17.10.2023

Baur, J.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.<br /></p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

## Studienprofil Kunstwissenschaft

### Pflichtmodule

## Modul P1

160465 **Kulturgeschichte des Textilen**

2 S Di 10:15 - 11:45 EF 50 4.208

Ruda, A.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung in LSF ist aus organisatorischen Gründen notwendig.</p> Die Anmeldung in LSF ist aus organisatorischen Gründen notwendig.

**Modul P2**

**Modul P3**

160222 **Bild und Klang: Zwanziger Jahre**

2 V Di 19:30 - 21:00 k.A. Reinoldikirche 17.10.2023-30.01.2024

Welzel, B.

Modulcode: KW3\_1, KW3a\_1, KW3b\_1 (KG7.1, KG7E.1, KG8, KG9.1), KW4\_1, KW4a\_1, KW4b\_1, KW 5\_1 Master KuK: KP3

160475 **Museen und Medien**

2 S Di 14:15 - 15:45 EF 50 4.211

Baur, J.

Bemerkungen:

**Modul P4**

**Wahlpflichtmodule**

**Modul KW1**

160223 **K20. Denkwerkstatt Museum**

|            |                  |                       |               |
|------------|------------------|-----------------------|---------------|
| 2 S Einzel | Fr 11:00 - 16:30 | 24.11.2023-24.11.2023 | Gliesmann, N. |
| Einzel     | Fr 11:00 - 16:30 | 08.12.2023-08.12.2023 |               |
| Einzel     | Fr 11:00 - 16:30 | 15.12.2023-15.12.2023 |               |
| Einzel     | Fr 11:00 - 14:30 | 12.01.2024-12.01.2024 |               |
| Einzel     | Fr 11:00 - 14:30 | 19.01.2024-19.01.2024 |               |

Modulcode: KW3.1-3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3; Master KuK: K1.3, K3.3

160225 **Die Denkwerkstatt planen**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.234 18.10.2023-31.01.2024

Gliesmann, N.

Modulcode: KW3.1-3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3; Master KuK: K1.1, K1.2; K3.1. K3.2

**Modul KW2**

**Modul KW3**

160223 **K20. Denkwerkstatt Museum**

|            |                  |                       |               |
|------------|------------------|-----------------------|---------------|
| 2 S Einzel | Fr 11:00 - 16:30 | 24.11.2023-24.11.2023 | Gliesmann, N. |
| Einzel     | Fr 11:00 - 16:30 | 08.12.2023-08.12.2023 |               |
| Einzel     | Fr 11:00 - 16:30 | 15.12.2023-15.12.2023 |               |
| Einzel     | Fr 11:00 - 14:30 | 12.01.2024-12.01.2024 |               |
| Einzel     | Fr 11:00 - 14:30 | 19.01.2024-19.01.2024 |               |

Modulcode: KW3.1-3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3; Master KuK: K1.3, K3.3

160225 **Die Denkwerkstatt planen**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.234 18.10.2023-31.01.2024

Gliesmann, N.

Modulcode: KW3.1-3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3; Master KuK: K1.1, K1.2; K3.1. K3.2

**Studienprofil Musikwissenschaft**

**Pflichtmodule**

## Modul P1

### 160465 Kulturgeschichte des Textilen

2 S Di 10:15 - 11:45 EF 50 4.208

Ruda, A.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung in LSF ist aus organisatorischen Gründen notwendig.</p> Die Anmeldung in LSF ist aus organisatorischen Gründen notwendig.

## Modul P2

## Modul P3

### 160475 Museen und Medien

2 S Di 14:15 - 15:45 EF 50 4.211

Baur, J.

Bemerkungen:

## Modul P4

### Wahlpflichtmodule

## Modul MW1

### 160161 Chorwerkstatt Camille Saint-Saëms – Die Motetten mit Orchester-Begleitung

BS k.A. Sa -

Stegemann, M.

### 160188 Podcastproduktion für und mit Kindern (in Kooperation mit dem Konzerthaus Dortmund)

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.307

Hütterott, C.

### 160189 terzwerk - Das Onlinemagazin

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 U.215

Hütterott, C.

## Modul MW2

### 160119 Musik und Debatte

|            |                  |             |                       |             |
|------------|------------------|-------------|-----------------------|-------------|
| 2 S Einzel | Mi 16:00 - 18:00 | EF 50 4.310 | 11.10.2023-11.10.2023 | Schmidt, H. |
| Einzel     | Fr 14:00 - 19:00 | EF 50 4.310 | 19.01.2024-19.01.2024 |             |
| Einzel     | Fr 14:00 - 19:00 | EF 50 4.310 | 26.01.2024-26.01.2024 |             |
| Einzel     | Sa 10:00 - 15:00 | EF 50 4.310 | 20.01.2024-20.01.2024 |             |
| Einzel     | Sa 10:00 - 15:00 | EF 50 4.310 | 27.01.2024-27.01.2024 |             |

### 160135 Einführung in die systematische Musikwissenschaft

2 S Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.310 12.10.2023-01.02.2024

Herget, A.

### 160146 Analyse I: Ravels Musik für Klavier (und Orchester/Transkriptionen)

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 10.10.2023-30.01.2024

Oehl, K.

### 160147 SysMus1

2 Sdig Di 16:00 - 18:00 k.A. online 10.10.2023-30.01.2024

Herget, A.

### 160154 Analyse I: Musik im Mittelalter – von Hildegard von Bingen zur Ars Nova

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Pohl-Hesse, M.

### 160156 Analyse II: Das Lied im Impressionismus

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Pohl-Hesse, M.

160161 **Chorwerkstatt Camille Saint-Saëms – Die Motetten mit Orchester-Begleitung**

BS k.A. Sa -

Stegemann, M.

160188 **Podcastproduktion für und mit Kindern (in Kooperation mit dem Konzerthaus Dortmund)**

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.307

Hütterott, C.

**Modul MW3**

160188 **Podcastproduktion für und mit Kindern (in Kooperation mit dem Konzerthaus Dortmund)**

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.307

Hütterott, C.

160189 **terzwerk - Das Onlinemagazin**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 U.215

Hütterott, C.