

Master Kulturanalyse und Kulturvermittlung (interdisziplinär)

*<p>Hier finden Sie die Pflichtseminare und die Wahlpflichtseminare der einzelnen Studienprofile, die Sie im Master Kulturanalyse und Kulturvermittlung studieren müssen.
Freiwillige Zusatzleistungen werden zertifiziert. Entsprechende Seminare finden Sie in LSF unter den jeweiligen Fächern der Fakultät.</p>*

160160 **Bild und Klang (Gemeinsam mit Barbara Welzel & Stefan Mühlhofer)**

V Di 19:30 - 21:00 k.A. Reinoldikirche 19.10.2021 Gurdon, A.;Stegemann, M.

Bemerkungen: *<p>Zusammen mit Prof. Dr. Barbara Welzel & Dr. Stefan Mühlhofer</p> <p>»Bild und Klang« kehrt in die Reinoldikirche zurück! Das interdisziplinäre Gespräch zwischen Kunstwissenschaft, Geschichte und Musikwissenschaft findet ab dem 19. Oktober 2021 wieder vor Ort in der Reinoldikirche statt! Wieder vor Ort wird „Bild und Klang“ im Wintersemester 2021/2022 die Filme, der „edition ortlos“, mit der die öffentliche Vorlesungsreihe im vergangenen Corona-Winter in das Medium Film zu transformiert worden war, noch einmal öffentlich zeigen und ihre Themen diskutieren, vertiefen und erweitern. Die Vorlesungsreihe „Bild und Klang“ bringt die TU Dortmund in die Stadt, die Stadtkirche St. Reinoldi wird zum Hörsaal.</p> <p></p> Zusammen mit Prof. Dr. Barbara Welzel & Dr. Stefan Mühlhofer »Bild und Klang« kehrt in die Reinoldikirche zurück! Das interdisziplinäre Gespräch zwischen Kunstwissenschaft, Geschichte und Musikwissenschaft findet ab dem 19. Oktober 2021 wieder vor Ort in der Reinoldikirche statt! Wieder vor Ort wird „Bild und Klang“ im Wintersemester 2021/2022 die Filme, der „edition ortlos“, mit der die öffentliche Vorlesungsreihe im vergangenen Corona-Winter in das Medium Film zu transformiert worden war, noch einmal öffentlich zeigen und ihre Themen diskutieren, vertiefen und erweitern. Die Vorlesungsreihe „Bild und Klang“ bringt die TU Dortmund in die Stadt, die Stadtkirche St. Reinoldi wird zum Hörsaal.*

Studienprofil Kulturanthropologie der Moden

Pflichtmodule

Modul KdM P1

160123 **Einführung Musikjournalismus**

2 Sdig Do 14:00 - 16:00 k.A. online 21.10.2021 Woll, B.

160165 **Musikgeschichte II**

2 VdigEinzel Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.313 31.01.2022-31.01.2022 Stegemann, M.
Mo10:00 - 12:00 k.A. online

160194 **Musikgeschichte I (online)**

2 Vdig Do 10:00 - 12:00 k.A. online 14.10.2021-03.02.2022 Oehl, K.
Einzel Do 10:00 - 12:00 03.02.2022-03.02.2022

160224 **"This Brutal World" - Brutalistische Bauten im Film**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.234 26.10.2021-01.02.2022 Ruppio, C.
Modulcode: KD7.1, KW4_1, KW4a_1, KW4b_1; KG10.1, KG11.1, KG13.1, KWP1 (bzw. KP1)

160400 **Einführung in die Kulturanthropologie des Textilen**

2 V Di 16:00 - 18:00 C HS 3 12.10.2021-25.01.2022 Haibl, M.

Bemerkungen: *<p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.
Bitte beachten Sie je nach Studienordnung die vorgesehene Prüfungs- und Studienleistung, Anmeldezeitraum in BoSS und Prüfungstermin. Die Prüfungstermine finden Sie unter Ihrem jeweiligen Studienprofil auf unserer Homepage unter dem Link „Studium“ (http://www.fk16.tu-dortmund.de/textil/03_studium/studium.html).</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich. Bitte beachten Sie je nach Studienordnung die vorgesehene Prüfungs- und Studienleistung, Anmeldezeitraum in BoSS und Prüfungstermin. Die Prüfungstermine finden Sie unter Ihrem jeweiligen Studienprofil auf unserer Homepage unter dem Link „Studium“ (http://www.fk16.tu-dortmund.de/textil/03_studium/studium.html).*

160462 **Forschungskolloquium**

2 K k.A. Mi 17:00 - 19:00 EF 50 4.208 König, G.

Bemerkungen: *<p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.*

160465 **Kulturgeschichte des Textilen**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.211 Assadsolimani, J.;Haibl, M.
Bemerkungen: <p>Die Anmeldung in LSF ist aus organisatorischen Gründen notwendig.</p> Die Anmeldung in LSF ist aus organisatorischen Gründen notwendig.

Modul KdM P2

Modul KdM P3

160124 **Musikmanagement (Kuration und Dramaturgie)**
2 Sdigi Do 12:00 - 14:00 k.A. online 21.10.2021 Woll, B.

160222 **Bild und Klang - BILDRAUM UND KLANGRAUM**
2 S Einzel Di 19:30 - 21:00 19.10.2021-19.10.2021 Welzel, B.
Modulcode: KW3_1 , KW3a_1, KW3b_1; KG7.1, KG7E.1, KG8, KG9.1, KW4_1, KW4a_1, KW4b_1, KW5_1; KG10.1, KG11.1,KG11.2, KG12.1, KG13.1, KWP3 (bzw. KP3)

160462 **Forschungskolloquium**
2 K k.A. Mi 17:00 - 19:00 EF 50 4.208 König, G.
Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160475 **Museen und Medien**
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.211 Watzlawik, J.
Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160476 **Moden und Medien**
2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.211 Haibl, M.
Bemerkungen: <p>Die Anmeldung in LSF ist aus organisatorischen Gründen notwendig.
</p> Die Anmeldung in LSF ist aus organisatorischen Gründen notwendig.

Modul KdM P4

Wahlpflichtmodule

Modul KdM1

160467 **Texte und Textilien (KdT 1.1 und KdM 1.1)**
1 S Do 10:00 - 11:00 EF 50 4.211 Haibl, M.;König, G.
Bemerkungen: <p>Anmeldung in LSF aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Anmeldung in LSF aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160468 **Kulturwissenschaftliche Literaturrecherche (KdT 1.2 und KdM 1.2)**
1 S Do 11:00 - 12:00 EF 50 4.211 Haibl, M.;König, G.
Bemerkungen: <p>Anmeldung in LSF aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Anmeldung in LSF aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160469 **Objektanalyse und Dingbedeutung (KdT 1.3 und KdM 1.3)**
2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.211 Haibl, M.;König, G.
Bemerkungen: <p>Anmeldung in LSF aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Anmeldung in LSF aus organisatorischen Gründen erforderlich.

Modul KdM2

Modul KdM3

160477 **Materialrecherche 2 (KdT 3.1, KdM 3.1)**

1 S Di 12:00 - 13:00 EF 50 4.211

Rüß, C.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.
</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160478 **Forschungskontexte 2 (KdT 3.2, KdM 3.2)**

1 S Di 13:00 - 14:00 EF 50 4.211

Rüß, C.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.
</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160479 **Vermitteln und Präsentieren (KdT 3.3, KdM 3.3)**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.211

Rüß, C.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.
</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

Studienprofil Kulturanthropologie des Textilen

Pflichtmodule

160165 **Musikgeschichte II**

2 Vdig Einzel Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.313
Mo10:00 - 12:00 k.A. online

31.01.2022-31.01.2022

Stegemann, M.

Modul P1

160123 **Einführung Musikjournalismus**

2 Sdig Do 14:00 - 16:00 k.A. online

21.10.2021

Woll, B.

160194 **Musikgeschichte I (online)**

2 Vdig Einzel Do 10:00 - 12:00 k.A. online
Do 10:00 - 12:00

14.10.2021-03.02.2022
03.02.2022-03.02.2022

Oehl, K.

160224 **"This Brutal World" - Brutalistische Bauten im Film**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.234

26.10.2021-01.02.2022

Ruppio, C.

Modulcode: KD7.1, KW4_1, KW4a_1, KW4b_1; KG10.1, KG11.1, KG13.1, KWP1 (bzw. KP1)

160465 **Kulturgeschichte des Textilen**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.211

Assadsolimani, J.;Haibl, M.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung in LSF ist aus organisatorischen Gründen notwendig.</p> Die Anmeldung in LSF ist aus organisatorischen Gründen notwendig.

Modul P2

Modul P3

160124 **Musikmanagement (Kuration und Dramaturgie)**

2 Sdig Do 12:00 - 14:00 k.A. online

21.10.2021

Woll, B.

160222 **Bild und Klang - BILDRAUM UND KLANGRAUM**

2 S Einzel Di 19:30 - 21:00

19.10.2021-19.10.2021

Welzel, B.

Modulcode: KW3_1, KW3a_1, KW3b_1; KG7.1, KG7E.1, KG8, KG9.1, KW4_1, KW4a_1, KW4b_1, KW5_1; KG10.1, KG11.1,KG11.2, KG12.1, KG13.1, KWP3 (bzw. KP3)

160475 **Museen und Medien**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.211

Watzlawik, J.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

Modul P4

Wahlpflichtmodule

Modul KdT1

160467 **Texte und Textilien (KdT 1.1 und KdM 1.1)**

1 S Do 10:00 - 11:00 EF 50 4.211

Haibl, M.;König, G.

Bemerkungen: <p>Anmeldung in LSF aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Anmeldung in LSF aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160468 **Kulturwissenschaftliche Literaturrecherche (KdT 1.2 und KdM 1.2)**

1 S Do 11:00 - 12:00 EF 50 4.211

Haibl, M.;König, G.

Bemerkungen: <p>Anmeldung in LSF aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Anmeldung in LSF aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160469 **Objektanalyse und Dingbedeutung (KdT 1.3 und KdM 1.3)**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.211

Haibl, M.;König, G.

Bemerkungen: <p>Anmeldung in LSF aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Anmeldung in LSF aus organisatorischen Gründen erforderlich.

Modul KdT2

Modul KdT3

160477 **Materialrecherche 2 (KdT 3.1, KdM 3.1)**

1 S Di 12:00 - 13:00 EF 50 4.211

Rüß, C.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.
</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160478 **Forschungskontexte 2 (KdT 3.2, KdM 3.2)**

1 S Di 13:00 - 14:00 EF 50 4.211

Rüß, C.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.
</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160479 **Vermitteln und Präsentieren (KdT 3.3, KdM 3.3)**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.211

Rüß, C.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.
</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

Studienprofil Kunstwissenschaft

Pflichtmodule

160165 **Musikgeschichte II**

2 VdigEinzel Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.313
Mo10:00 - 12:00 k.A. online

31.01.2022-31.01.2022

Stegemann, M.

Modul P1

160123 **Einführung Musikjournalismus**
2 Sdig Do 14:00 - 16:00 k.A. online 21.10.2021 Woll, B.

160194 **Musikgeschichte I (online)**
2 Vdig Do 10:00 - 12:00 k.A. online 14.10.2021-03.02.2022 Oehl, K.
Einzel Do 10:00 - 12:00 03.02.2022-03.02.2022

160224 **"This Brutal World" - Brutalistische Bauten im Film**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.234 26.10.2021-01.02.2022 Ruppio, C.
Modulcode: KD7.1, KW4_1, KW4a_1, KW4b_1; KG10.1, KG11.1, KG13.1, KWP1 (bzw. KP1)

160465 **Kulturgeschichte des Textilen**
2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.211 Assadsolimani, J.;Haibl, M.
Bemerkungen: <p>Die Anmeldung in LSF ist aus organisatorischen Gründen notwendig.</p> Die Anmeldung in LSF ist aus organisatorischen Gründen notwendig.

Modul P2

Modul P3

160124 **Musikmanagement (Kuration und Dramaturgie)**
2 Sdig Do 12:00 - 14:00 k.A. online 21.10.2021 Woll, B.

160222 **Bild und Klang - BILDRAUM UND KLANGRAUM**
2 S Einzel Di 19:30 - 21:00 19.10.2021-19.10.2021 Welzel, B.
Modulcode: KW3_1, KW3a_1, KW3b_1; KG7.1, KG7E.1, KG8, KG9.1, KW4_1, KW4a_1, KW4b_1, KW5_1; KG10.1, KG11.1, KG11.2, KG12.1, KG13.1, KWP3 (bzw. KP3)

160475 **Museen und Medien**
2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.211 Watzlawik, J.
Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

Modul P4

Wahlpflichtmodule

Modul KW1

160229 **K20. Denkwerkstatt Museum**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.234 22.10.2021-22.10.2021 Gliesmann, N.
Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.234 29.10.2021-04.02.2022
Modulcode: KW3.1-3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3, KW1.3, KW3.3 (bzw. K1.3, K3.3)

160230 **K20. Die Denkwerkstatt planen**
2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.234 22.10.2021-04.02.2022 Gliesmann, N.
Modulcode: KW3.1-3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3, KW1.1, KW1.2, KW3.1, KW3.2 (bzw. K1.1, K1.2; K3.1. K3.2)

Modul KW2

Modul KW3

160229 **K20. Denkwerkstatt Museum**

2 S	Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.234	22.10.2021-22.10.2021	Gliesmann, N.
	Fr 12:00 - 14:00	EF 50 4.234	29.10.2021-04.02.2022	
Modulcode:	KW3.1-3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3, KW1.3, KW3.3 (bzw. K1.3, K3.3)			

160230 **K20. Die Denkwerkstatt planen**

2 S	Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.234	22.10.2021-04.02.2022	Gliesmann, N.
Modulcode:	KW3.1-3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3, KW1.1, KW1.2, KW3.1, KW3.2 (bzw. K1.1, K1.2; K3.1. K3.2)			

Studienprofil Musikwissenschaft

Pflichtmodule

160165 **Musikgeschichte II**

2 Vdig	Mo 10:00 - 12:00	EF 50 4.313	31.01.2022-31.01.2022	Stegemann, M.
Einzel	Mo 10:00 - 12:00	k.A. online		

Modul P1

160123 **Einführung Musikjournalismus**

2 Sdig	Do 14:00 - 16:00	k.A. online	21.10.2021	Woll, B.
--------	------------------	-------------	------------	----------

160194 **Musikgeschichte I (online)**

2 Vdig	Do 10:00 - 12:00	k.A. online	14.10.2021-03.02.2022	Oehl, K.
Einzel	Do 10:00 - 12:00		03.02.2022-03.02.2022	

160224 **"This Brutal World" - Brutalistische Bauten im Film**

2 S	Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.234	26.10.2021-01.02.2022	Ruppio, C.
Modulcode:	KD7.1, KW4_1, KW4a_1, KW4b_1; KG10.1, KG11.1, KG13.1, KWP1 (bzw. KP1)			

160465 **Kulturgeschichte des Textilen**

2 S	Mi 10:00 - 12:00	EF 50 4.211		Assadsolimani, J.;Haibl, M.
Bemerkungen: <p>Die Anmeldung in LSF ist aus organisatorischen Gründen notwendig.</p> Die Anmeldung in LSF ist aus organisatorischen Gründen notwendig.				

Modul P2

Modul P3

160124 **Musikmanagement (Kuration und Dramaturgie)**

2 Sdig	Do 12:00 - 14:00	k.A. online	21.10.2021	Woll, B.
--------	------------------	-------------	------------	----------

160222 **Bild und Klang - BILDRAUM UND KLANGRAUM**

2 S Einzel	Di 19:30 - 21:00		19.10.2021-19.10.2021	Welzel, B.
Modulcode:	KW3_1 , KW3a_1, KW3b_1; KG7.1, KG7E.1, KG8, KG9.1, KW4_1, KW4a_1, KW4b_1, KW5_1; KG10.1, KG11.1,KG11.2, KG12.1, KG13.1, KWP3 (bzw. KP3)			

160475 **Museen und Medien**

2 S	Di 16:00 - 18:00	EF 50 4.211		Watzlawik, J.
Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich. </p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.				

Modul P4

160189 **Kolloquium zur Masterarbeit: Aktuelle Entwicklungen in der Musiktheorie**

Sdig Do 14:00 - 16:00 k.A. online

Gotham, M.

Wahlpflichtmodule

Modul MW1

160112 **"the white racial frame" - Perspektiven eines neuen Musik-Kanons - Blockseminar 12./13.11 - 21./22.1.**

2 BS Einzel	Fr 10:00 - 15:00	EF 50 5.246	12.11.2021-12.11.2021	Gurdon, A.;Schmidt, H.
Einzel	Fr 10:00 - 15:00	EF 50 5.246	21.01.2022-21.01.2022	
Einzel	Sa 10:00 - 15:00	EF 50 4.313	13.11.2021-13.11.2021	
Einzel	Sa 10:00 - 15:00	EF 50 4.313	22.01.2022-22.01.2022	

160120 **terzwerk online - Kooperation Orchesterakademie Bochumer Symphoniker "Planeten"**

2 Sdig Di 14:00 - 16:00 EF 50 N. N. 12.10.2021 Schmidt, H.

160121 **terzwerk Radio**

2 Sdig Mi 16:00 - 18:00 k.A. online 20.10.2021 Woll, B.

160175 **Liebe und Tod im Musiktheater - ein Thema des NRW-Zentralabiturs aus musikdidaktischer und -wissenschaftlicher Sicht**

2 Sdig Mo16:00 - 18:00 k.A. online 18.10.2021-31.01.2022 Oehl, K.;Sauerwald, B.

160176 **Rock of Ages - Die Geschichte der Rockmusik**

2 Sdig Mo14:00 - 16:00 k.A. online Duve, J.

Modul MW2

160188 **Analyse II: Jenseits der lingua franca der diatonischen Tonalität**

Sdig Mi 10:00 - 12:00 k.A. online

Gotham, M.

Modul MW3

160112 **"the white racial frame" - Perspektiven eines neuen Musik-Kanons - Blockseminar 12./13.11 - 21./22.1.**

2 BS Einzel	Fr 10:00 - 15:00	EF 50 5.246	12.11.2021-12.11.2021	Gurdon, A.;Schmidt, H.
Einzel	Fr 10:00 - 15:00	EF 50 5.246	21.01.2022-21.01.2022	
Einzel	Sa 10:00 - 15:00	EF 50 4.313	13.11.2021-13.11.2021	
Einzel	Sa 10:00 - 15:00	EF 50 4.313	22.01.2022-22.01.2022	

160119 **Musikvermittlung Holst "Planeten" - in Kooperation mit der Orchesterakademie der Bochumer Symphoniker**

2 Sdig Di 14:00 - 16:00 k.A. online Gurdon, A.

160120 **terzwerk online - Kooperation Orchesterakademie Bochumer Symphoniker "Planeten"**

2 Sdig Di 14:00 - 16:00 EF 50 N. N. 12.10.2021 Schmidt, H.

160121 **terzwerk Radio**

2 Sdig Mi 16:00 - 18:00 k.A. online 20.10.2021 Woll, B.

160164 **Interpretationsforschung - Camille Saint-Saëns (Begleitseminar zum Symposion)**

2 Sdig Mo12:00 - 14:00 k.A. online Jouenne, Z.;Stegemann, M.