

# Master Kulturanalyse und Kulturvermittlung (interdisziplinär)

Hier finden Sie die Pflichtseminare und die Wahlpflichtseminare der einzelnen Studienprofile, die Sie im Master Kulturanalyse und Kulturvermittlung studieren müssen. <br/> ser />Freiwillige Zusatzleistungen werden zertifiziert. Entsprechende Seminare finden Sie in LSF unter den jeweiligen Fächern der Fakultät.

## 160160 Bild und Klang (Gemeinsam mit Barbara Welzel & Stefan Mühlhofer)

Di 19:30 - 21:00 k.A. Reinoldikirche

Gurdon, A.; Stegemann, M.

Bemerkungen: <b>Zusammen mit Prof. Dr. Barbara Welzel & Dr. Stefan Mühlhofer</b> <b></b>»Bild und Klang« kehrt in die Reinoldikirche zurück! Das interdisziplinäre Gespräch zwischen Kunstwissenschaft, Geschichte und Musikwissenschaft findet ab dem 19. Oktober 2021 wieder vor Ort in der Reinoldikirche statt! Wieder vor Ort wird "Bild und Klang" im Wintersemester 2021/2022 die Filme, der "edition ortlos", mit der die öffentliche Vorlesungsreihe im vergangenen Corona-Winter in das Medium Film zu transformiert worden war, noch einmal öffentlich zeigen und ihre Themen diskutieren, vertiefen und erweitern. Die Vorlesungsreihe "Bild und Klang" bringt die TU Dortmund in die Stadtk, die Stadtkirche St. Reinoldi wird zum Hörsaal. Dr. Stefan Mühlhofer »Bild und Klang« kehrt in die Reinoldikirche zurück! Das interdisziplinäre Gespräch zwischen Kunstwissenschaft, Geschichte und Musikwissenschaft findet ab dem 19. Oktober 2021 wieder vor Ort in der Reinoldikirche statt! Wieder vor Ort wird "Bild und Klang" im Wintersemester 2021/2022 die Filme, der "edition ortlos", mit der die öffentliche Vorlesungsreihe im vergangenen Corona-Winter in das Medium Film zu transformiert worden war, noch einmal öffentlich zeigen und ihre Themen diskutieren, vertiefen und erweitern. Die Vorlesungsreihe "Bild und Klang" bringt die TU Dortmund in die Stadt, die Stadtkirche St. Reinoldi wird zum Hörsaal.

# Studienprofil Kulturanthropologie der Moden

### **Pflichtmodule**

## Modul KdM P1

160123 Einführung Musikjournalismus

Do 14:00 - 16:00 k.A. online 2 Sdig 21.10.2021 Woll, B.

160165 Musikgeschichte II

Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.313 31.01.2022-31.01.2022 Stegemann, M. 2 VdigEinzel

> Mo10:00 - 12:00 k.A. online

160194 Musikgeschichte I (online)

Do 10:00 - 12:00 14.10.2021-03.02.2022 2 Vdig k.A. online Oehl, K.

Do 10:00 - 12:00 03.02.2022-03.02.2022 Finzel

160224 "This Brutal World" - Brutalistische Bauten im Film

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.234 26.10.2021-01.02.2022 Ruppio, C.

KD7.1, KW4\_1, KW4a\_1, KW4b\_1; KG10.1, KG11.1, KG13.1, KWP1 (bzw. KP1) Modulcode:

## 160400 Einführung in die Kulturanthropologie des Textilen

Di 16:00 - 18:00 CHS 3 12.10.2021-25.01.2022

Bemerkungen: Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich. Sie je nach Studienordnung die vorgesehene <b>Prüfungs- und Studienleistung, Anmeldezeitraum in BoSS und Prüfungstermin</b>. Die Prüfungstermine finden Sie unter Ihrem jeweiligen Studienprofil auf unserer Homepage unter dem Link "Studium" (http://www.fk16.tu-dortmund.de/textil/03 studium/studium.html). Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich. Bitte beachten Sie je nach Studienordnung die

vorgesehene Prüfungs- und Studienleistung, Anmeldezeitraum in BoSS und Prüfungstermin . Die Prüfungstermine finden Sie unter Ihrem jeweiligen Studienprofil auf unserer Homepage unter dem Link "Studium" (http://www.fk16.tudortmund.de/textil/03\_studium/studium.html).

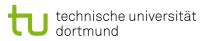
160462 Forschungskolloquium

Mi 17:00 - 19:00 EF 50 4.208 2 K König, G.

Bemerkungen: Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160465 Kulturgeschichte des Textilen



2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.211

Assadsolimani, J.; Haibl, M.

Bemerkungen: Die Anmeldung in LSF ist aus organisatorischen Gründen notwendig.
Die Anmeldung in LSF ist aus organisatorischen Gründen notwendig.

### Modul KdM P2

### Modul KdM P3

160124 Musikmanagement (Kuration und Dramaturgie)

2 Sdig Do 12:00 - 14:00 k.A. online 21.10.2021 Woll, B.

160222 Bild und Klang - BILDRAUM UND KLANGRAUM

2 S Einzel Di 19:30 - 21:00 19:10.2021-19.10.2021 Welzel, B.

Modulcode: KW3\_1, KW3a\_1, KW3b\_1; KG7.1, KG7E.1, KG8, KG9.1, KW4\_1, KW4a\_1, KW4b\_1, KW5\_1; KG10.1,

KG11.1,KG11.2, KG12.1, KG13.1, KWP3 (bzw. KP3)

160462 Forschungskolloquium

2 K k.A. Mi 17:00 - 19:00 EF 50 4.208 König, G.

Bemerkungen: Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich. Die Anmeldung zur

Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160475 Museen und Medien

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.211 Watzlawik, J.

Bemerkungen: Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich. <br/> <br/> /> Die

Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160476 Moden und Medien

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.211 Haibl, M.

Bemerkungen: Die Anmeldung in LSF ist aus organisatorischen Gründen notwendig.<strong> <br/> Die Anmeldung

in LSF ist aus organisatorischen Gründen notwendig.

# Modul KdM P4

### Wahlpflichtmodule

# Modul KdM1

160467 Texte und Textilien (KdT 1.1 und KdM 1.1)

1 S Do 10:00 - 11:00 EF 50 4.211 Haibl, M.;König, G.

Bemerkungen: Anmeldung in LSF aus organisatorischen Gründen erforderlich. Anmeldung in LSF aus organisatorischen

Gründen erforderlich.

160468 Kulturwissenschaftliche Literaturrecherche (KdT 1.2 und KdM 1.2)

1 S Do 11:00 - 12:00 EF 50 4.211 Haibl, M.; König, G.

Bemerkungen: Anmeldung in LSF aus organisatorischen Gründen erforderlich. Anmeldung in LSF aus organisatorischen

Gründen erforderlich.

160469 Objektanalyse und Dingbedeutung (KdT 1.3 und KdM 1.3)

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.211 Haibl, M.; König, G.

Bemerkungen: Anmeldung in LSF aus organisatorischen Gründen erforderlich. Anmeldung in LSF aus organisatorischen

Gründen erforderlich.

### Modul KdM2



### Modul KdM3

## 160477 Materialrecherche 2 (KdT 3.1, KdM 3.1)

1 S Di 12:00 - 13:00 EF 50 4.211

Rüß. C.

Bemerkungen: Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.
Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160478 Forschungskontexte 2 (KdT 3.2, KdM 3.2)

1 S Di 13:00 - 14:00 EF 50 4.211

Rüß, C.

Bemerkungen: Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160479 Vermitteln und Präsentieren (KdT 3.3, KdM 3.3)

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.211

Rüß, C.

Bemerkungen: Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.
Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

# Studienprofil Kulturanthropologie des Textilen

### **Pflichtmodule**

160165 Musikgeschichte II

2 VdigEinzel Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Mo10:00 - 12:00 k.A. online

31.01.2022-31.01.2022

Stegemann, M.

### Modul P1

160123 Einführung Musikjournalismus

2 Sdig Do 14:00 - 16:00 k.A. online 21.10.2021

Woll, B.

160194 Musikgeschichte I (online)

2 Vdig Do 10:00 - 12:00 k.A. online 14.10.2021-03.02.2022 Do 10:00 - 12:00 03.02.2022-03.02.2022

Oehl, K.

160224 "This Brutal World" - Brutalistische Bauten im Film

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.234 26.10.2021-01.02.2022 Ruppio, C.

Modulcode: KD7.1, KW4\_1, KW4a\_1, KW4b\_1; KG10.1, KG11.1, KG13.1, KWP1 (bzw. KP1)

160465 Kulturgeschichte des Textilen

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.211

Assadsolimani, J.; Haibl, M.

Bemerkungen: Die Anmeldung in LSF ist aus organisatorischen Gründen notwendig.
Die Anmeldung in LSF ist aus organisatorischen Gründen notwendig.

### Modul P2

## **Modul P3**

160124 Musikmanagement (Kuration und Dramaturgie)

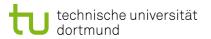
2 Sdig Do 12:00 - 14:00 k.A. online 21.10.2021 Woll, B.

160222 Bild und Klang - BILDRAUM UND KLANGRAUM

2 S Einzel Di 19:30 - 21:00 19:10.2021-19.10.2021 Welzel, B.

Modulcode: KW3\_1, KW3a\_1, KW3b\_1; KG7.1, KG7E.1, KG8, KG9.1, KW4\_1, KW4a\_1, KW4b\_1, KW5\_1; KG10.1,

KG11.1,KG11.2, KG12.1, KG13.1, KWP3 (bzw. KP3)



### 160475 Museen und Medien

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.211 Watzlawik, J.

Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

### Modul P4

## Wahlpflichtmodule

### Modul KdT1

## 160467 Texte und Textilien (KdT 1.1 und KdM 1.1)

Haibl, M.; König, G.

Bemerkungen: Anmeldung in LSF aus organisatorischen Gründen erforderlich. Anmeldung in LSF aus organisatorischen Gründen erforderlich.

## 160468 Kulturwissenschaftliche Literaturrecherche (KdT 1.2 und KdM 1.2)

1 S  Haibl, M.; König, G.

Bemerkungen: Anmeldung in LSF aus organisatorischen Gründen erforderlich. Anmeldung in LSF aus organisatorischen Gründen erforderlich.

# 160469 Objektanalyse und Dingbedeutung (KdT 1.3 und KdM 1.3)

2 S 

Haibl, M.; König, G.

Bemerkungen: Anmeldung in LSF aus organisatorischen Gründen erforderlich. Anmeldung in LSF aus organisatorischen Gründen erforderlich.

### Modul KdT2

## Modul KdT3

# 160477 Materialrecherche 2 (KdT 3.1, KdM 3.1)

Di 12:00 - 13:00 EF 50 4.211

Rüß, C.

Bemerkungen: Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich. Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

# 160478 Forschungskontexte 2 (KdT 3.2, KdM 3.2)

Di 13:00 - 14:00 EF 50 4.211

Rüß, C.

Bemerkungen: Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.<br/>
/> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

## 160479 Vermitteln und Präsentieren (KdT 3.3, KdM 3.3)

Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.211

Rüß, C.

Bemerkungen: Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich. Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

# Studienprofil Kunstwissenschaft

## **Pflichtmodule**

# 160165 Musikgeschichte II

2 VdigEinzel Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.313

31.01.2022-31.01.2022 Mo10:00 - 12:00 k.A. online

Stegemann, M.

# Modul P1



160123 Einführung Musikjournalismus

2 Sdig Do 14:00 - 16:00 k.A. online 21.10.2021 Woll, B.

160194 Musikgeschichte I (online)

2 Vdig Do 10:00 - 12:00 k.A. online 14.10.2021-03.02.2022 Oehl, K.

Einzel Do 10:00 - 12:00 03.02.2022-03.02.2022

160224 "This Brutal World" - Brutalistische Bauten im Film

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.234 26.10.2021-01.02.2022 Ruppio, C.

Modulcode: KD7.1, KW4\_1, KW4a\_1, KW4b\_1; KG10.1, KG11.1, KG13.1, KWP1 (bzw. KP1)

160465 Kulturgeschichte des Textilen

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.211 Assadsolimani, J.;Haibl, M.

Bemerkungen: Die Anmeldung in LSF ist aus organisatorischen Gründen notwendig.
Die Anmeldung in LSF ist aus

organisatorischen Gründen notwendig.

Modul P2

Modul P3

160124 Musikmanagement (Kuration und Dramaturgie)

2 Sdig Do 12:00 - 14:00 k.A. online 21.10.2021 Woll, B.

160222 Bild und Klang - BILDRAUM UND KLANGRAUM

2 S Einzel Di 19:30 - 21:00 19:10.2021-19.10.2021 Welzel, B.

Modulcode: KW3\_1, KW3a\_1, KW3b\_1; KG7.1, KG7E.1, KG8, KG9.1, KW4\_1, KW4a\_1, KW4b\_1, KW5\_1; KG10.1,

KG11.1,KG11.2, KG12.1, KG13.1, KWP3 (bzw. KP3)

160475 Museen und Medien

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.211 Watzlawik, J.

Bemerkungen: Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich. <br/>
/><br/>
/> Die

Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

Modul P4

Wahlpflichtmodule

Modul KW1

160229 K20. Denkwerkstatt Museum

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.234 22.10.2021-22.10.2021 Gliesmann, N.

Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.234 29.10.2021-04.02.2022

Modulcode: KW3.1-3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3, KW1.3, KW3.3 (bzw. K1.3, K3.3)

160230 **K20. Die Denkwerkstatt planen** 

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.234 22.10.2021-04.02.2022 Gliesmann, N.

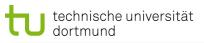
Modulcode: KW3.1-3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3, KW1.1, KW1.2, KW3.1, KW3.2 (bzw. K1.1, K1.2; K3.1. K3.2)

**Modul KW2** 

Modul KW3

160229 K20. Denkwerkstatt Museum

Seite: 5



2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.234 22.10.2021-22.10.2021 Gliesmann, N.

Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.234 29.10.2021-04.02.2022

Modulcode: KW3.1-3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3, KW1.3, KW3.3 (bzw. K1.3, K3.3)

160230 K20. Die Denkwerkstatt planen

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.234 22.10.2021-04.02.2022 Gliesmann, N.

Modulcode: KW3.1-3.3, KW3a, KW3b.1-KW3b.3, KW1.1, KW1.2, KW3.1, KW3.2 (bzw. K1.1, K1.2; K3.1. K3.2)

# Studienprofil Musikwissenschaft

### **Pflichtmodule**

160165 Musikgeschichte II

2 VdigEinzel Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.313 31.01.2022-31.01.2022 Stegemann, M.

Mo10:00 - 12:00 k.A. online

Modul P1

160123 Einführung Musikjournalismus

2 Sdig Do 14:00 - 16:00 k.A. online 21.10.2021 Woll, B.

160194 Musikgeschichte I (online)

2 Vdig Do 10:00 - 12:00 k.A. online 14.10.2021-03.02.2022 Oehl, K.

Einzel Do 10:00 - 12:00 03.02.2022-03.02.2022

160224 "This Brutal World" - Brutalistische Bauten im Film

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.234 26.10.2021-01.02.2022 Ruppio, C.

Modulcode: KD7.1, KW4\_1, KW4a\_1, KW4b\_1; KG10.1, KG11.1, KG13.1, KWP1 (bzw. KP1)

160465 Kulturgeschichte des Textilen

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.211 Assadsolimani, J.;Haibl, M.

Bemerkungen: Die Anmeldung in LSF ist aus organisatorischen Gründen notwendig.
Die Anmeldung in LSF ist aus

organisatorischen Gründen notwendig.

Modul P2

**Modul P3** 

160124 Musikmanagement (Kuration und Dramaturgie)

2 Sdig Do 12:00 - 14:00 k.A. online 21.10.2021 Woll, B.

160222 Bild und Klang - BILDRAUM UND KLANGRAUM

2 S Einzel Di 19:30 - 21:00 19:10.2021-19.10.2021 Welzel, B.

Modulcode: KW3\_1, KW3a\_1, KW3b\_1; KG7.1, KG7E.1, KG8, KG9.1, KW4\_1, KW4a\_1, KW4b\_1, KW5\_1; KG10.1,

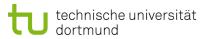
KG11.1,KG11.2, KG12.1, KG13.1, KWP3 (bzw. KP3)

160475 Museen und Medien

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.211 Watzlawik, J.

Bemerkungen: Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich. <br/>
Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

**Modul P4** 



## 160189 Kolloquium zur Masterarbeit: Aktuelle Entwicklungen in der Musiktheorie

Sdig Do 14:00 - 16:00 k.A. online Gotham, M.

# Wahlpflichtmodule

### **Modul MW1**

160112 "the white racial frame" - Perspektiven eines neuen Musik-Kanons - Blockseminar 12./13.11 - 21./22.1.

2 BS Einzel Fr 10:00 - 15:00 EF 50 5.246 12.11.2021-12.11.2021 Gurdon, A.;Schmidt, H. Einzel Fr 10:00 - 15:00 EF 50 5.246 21.01.2022-21.01.2022

Einzel Sa 10:00 - 15:00 EF 50 4.313 13.11.2021-13.11.2021 Einzel Sa 10:00 - 15:00 EF 50 4.313 22.01.2022-22.01.2022

160120 terzwerk online - Kooperation Orchesterakademie Bochumer Symphoniker "Planeten"

2 Sdig Di 14:00 - 16:00 EF 50 N. N. 12.10.2021 Schmidt, H.

160121 terzwerk Radio

2 Sdig Mi 16:00 - 18:00 k.A. online 20.10.2021 Woll, B.

160175 Liebe und Tod im Musiktheater - ein Thema des NRW-Zentralabiturs aus musikdidaktischer und wissenschaftlicher Sicht

2 Sdig Mo16:00 - 18:00 k.A. online 18.10.2021-31.01.2022 Oehl, K.;Sauerwald, B.

160176 Rock of Ages - Die Geschichte der Rockmusik

2 Sdig Mo14:00 - 16:00 k.A. online Duve, J.

**Modul MW2** 

160188 Analyse II: Jenseits der lingua franca der diatonischen Tonalität

Sdig Mi 10:00 - 12:00 k.A. online Gotham, M.

**Modul MW3** 

160112 "the white racial frame" - Perspektiven eines neuen Musik-Kanons - Blockseminar 12./13.11 - 21./22.1.

2 BS Einzel Fr 10:00 - 15:00 EF 50 5.246 12.11.2021-12.11.2021 Gurdon, A.; Schmidt, H.

 Einzel
 Fr 10:00 - 15:00
 EF 50 5.246
 21.01.2022-21.01.2022

 Einzel
 Sa 10:00 - 15:00
 EF 50 4.313
 13.11.2021-13.11.2021

 Einzel
 Sa 10:00 - 15:00
 EF 50 4.313
 22.01.2022-22.01.2022

160119 Musikvermittlung Holst "Planeten" - in Kooperation mit der Orchesterakademie der Bochumer Symphoniker

2 Sdig Di 14:00 - 16:00 k.A. online

Gurdon, A.

160120 terzwerk online - Kooperation Orchesterakademie Bochumer Symphoniker "Planeten"

2 Sdig Di 14:00 - 16:00 EF 50 N. N. 12.10.2021 Schmidt, H.

160121 terzwerk Radio

2 Sdig Mi 16:00 - 18:00 k.A. online 20.10.2021 Woll, B.

160164 Interpretationsforschung - Camille Saint-Saëns (Begleitseminar zum Symposion)

2 Sdig Mo12:00 - 14:00 k.A. online Jouenne, Z.;Stegemann, M.