



Master Kulturanalyse und Kulturvermittlung

Pflichtmodule

Modul 1: Felder der Kulturanalyse

160162 **Musikgeschichte I - Von den Anfängen bis zum Tode Johann Sebastian Bachs**

2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.

160170 **Einführung in den Musikjournalismus**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.307

Noltze, H.

160266 **Kunstgeschichte und Bildwissenschaft: Franziskus von Assisi und die Kunst des Mittelalters, J1, J2, PA 1, B**

2 S Einzel Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.234

09.11.2011-09.11.2011

Meier, E.

Einzel Sa 10:00 - 17:00

10.12.2011-10.12.2011

Einzel Sa 10:00 - 17:00

14.01.2012-14.01.2012

Einzel Sa 10:00 - 17:00

28.01.2012-28.01.2012

160450 **Kulturgeschichte des Textilen**

2 S - -

Mentges, G.

Bemerkungen: Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

Kompaktermine: 21.11.2011, 12.12.2011 und 30.01.2012, jeweils 12-18 Uhr

Exkursion nach Berlin: 12. und 13.01.2012

Tagung: 25.11.2011, Abendvortrag, Uhrzeit wird noch bekannt gegeben

ALLE Termine sind verpflichtend, auch die Tagung und die Exkursion!

Kommentar:

Modul 2: Theorien und Methoden der Kulturanalyse

Modul 3: Vermittlungsformen von Kultur

160185 **"Junge Wilde" - Konzeption und Moderation einer Konzertreihe. In Kooperation mit dem Konzerthaus Dortmund.**

2 S 14täg. Fr 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

14.10.2011

Gurdon, A.

Kommentar: 14tägig

1. Treffen Fr. 14.10.2011 EF 50 Raum 4.310, 14 Uhr

160200 **Blickfelder: Kunst unterrichten; A 1, PA 3, KD 1, L1, L2, C**

2 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 5.246

Busse, K.

160460 **Museen und Medien**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.208

20.10.2011

König, G.

Bemerkungen: Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

Leistungsnachweis: Modulprüfung

Kommentar:

Wahlpflichtmodule

Modul WPA1: Kunstwissenschaftliches Projekt 1

160204 **Stadtspäher, M, WPA 1.2, WPA 3.2**

2 S Di 10:00 - 14:00 EF 50 5.246

Busse, K.;Dobbert, F.



160221 **Kulturelles Erbe. "Zerstörte Städte - Offene Räume" (UNESCO Weltkulturerbe), WPA1.1, WPA3.1**
 1 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 4.234 19.10.2011 Barck, J.
 Bemerkungen: weitere Termine: Aushänge beachten!

160222 **Projekt 2. "Zerstörte Städte - Offene Räume" (Workshop als Strategie der Wissensvermittlung und Wissensgenerierung), WPA1.3, WPA3.3**
 2 S Mi 16:00 - 18:00 19.10.2011 Barck, J.
 Bemerkungen: weitere Termine: Aushänge beachten!

Modul WPB1: Modegeschichte und Kulturanalyse

160451 **Texte und Textilien (WPB1.1)**
 1 PRO Di 16:00 - 17:00 EF 50 4.208 18.10.2011 König, G.
 Bemerkungen: Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160452 **Kulturwissenschaftliche Literaturrecherche (WPB1.2)**
 1 PRO Di 17:00 - 18:00 EF 50 4.208 18.10.2011 König, G.
 Bemerkungen: Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160453 **Objektanalyse und Dingbedeutung (WPB1.3)**
 2 PRO Di 18:00 - 20:00 EF 50 4.208 18.10.2011 König, G.
 Bemerkungen: Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

Modul WPC1: Theorie des Musikjournalismus

160160 **"Zar" Igor (Strawinsky) - Leben und Werk (Teil I - Teil II im SoSe 2012)**
 2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160182 **Radio-Workshop "Terzwerk"**
 4 S Do 16:00 - 20:00 EF 50 Tonstudio Noltze, H.

160194 **Romantik und Realismus im (Kunst-) Lied**
 2 S Mi 08:00 - 10:00 EF 50 4.307 Fehling, R.

Modul WPA2: Kunstvermittlung

Modul WPB2: Textile Kontexte 1 (Projekt)

Modul WPC2: Musikwissenschaft

Modul WPA3: Kunstwissenschaftliches Projekt 2

160204 **Stadtspäher, M, WPA 1.2, WPA 3.2**
 2 S Di 10:00 - 14:00 EF 50 5.246 Busse, K.;Dobbert, F.

160221 **Kulturelles Erbe. "Zerstörte Städte - Offene Räume" (UNESCO Weltkulturerbe), WPA1.1, WPA3.1**
 1 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 4.234 19.10.2011 Barck, J.
 Bemerkungen: weitere Termine: Aushänge beachten!

160222 **Projekt 2. "Zerstörte Städte - Offene Räume" (Workshop als Strategie der Wissensvermittlung und Wissensgenerierung), WPA1.3, WPA3.3**
 2 S Mi 16:00 - 18:00 19.10.2011 Barck, J.
 Bemerkungen: weitere Termine: Aushänge beachten!

Modul WPB3: Textile Kontexte 2 (Projekt)

**160461 Materialrecherche 2 (WPB3.1)**

1 S Mi 10:00 - 11:00 EF 50 4.210 19.10.2011

König, G.

Bemerkungen: Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160462 Forschungskontexte 2 (WPB3.2)

1 S Mi 11:00 - 12:00 EF 50 4.210 19.10.2011

König, G.

Bemerkungen: Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160463 Vermitteln und Präsentieren (WPB3.3)

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.210 19.10.2011

König, G.

Bemerkungen: Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

Modul WPC3: Musikvermittlung**160161 Interpretationsforschung: Johann Sebastian Bach, "Wohltemperiertes Clavier"**

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.

160168 Richard Wagners "Ring des Nibelungen"

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Noltze/Geck

160182 Radio-Workshop "Terzwerk"

4 S Do 16:00 - 20:00 EF 50 Tonstudio

Noltze, H.