



Master Kulturanalyse und Kulturvermittlung

Pflichtmodule

Modul 1: Felder der Kulturanalyse

160156 Schreiben über Musik

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Noltze/Geck

160265 Kunstgeschichte und Bildwissenschaft, Master KuK. PA 1

1 S n.V. - -

Welzel, B.

160450 Kulturgeschichte des Textilen

2 S Einzel Mi 14:00 - 18:00 EF 50 4.208

09.02.2011-09.02.2011

Mentges, G.

k.A. Do 14:00 - 18:00 EF 50 4.208

28.01.2011-29.01.2011

BlockSa - -

Bemerkungen: Termine:

- Donnerstag, den 18.11., 25.11., 09.12.2010 und 10.02.2011, jeweils 14:00-18:00, SR 4.208

- am Fr., den 28. und Sa., den 29.01.2011 Exkursion nach Berlin

- am Mittwoch, den 09.02.2011, 14:00-18:00, SR 4.208, Expertenrunde

Kommentar: Ausgehend von Schlüsseltexten zur Modetheorie werden die Felder des Modehandelns, der Moderepräsentation und des Modegedächtnisses exemplarisch beleuchtet.

Eine kleine Exkursion nach Berlin ist vorgesehen am 28. und 29. Januar 2011.

Modul 2: Theorien und Methoden der Kulturanalyse

Modul 3: Vermittlungsformen von Kultur

160270 Aushang beachten, PA 3

2 S n.V. - -

Welzel, B.

160460 Museen und Medien

2 S Einzel Mi 10:00 - 18:00 EF 50 4.208

09.02.2011-09.02.2011

Mentges, G.

Einzel Fr 10:00 - 16:00 EF 50 4.208

26.11.2010-26.11.2010

BlockSaSo -

17.12.2010-19.12.2010

Bemerkungen: Termine:

- Freitag, 26.11.2010, 10:00-16:00 Uhr, SR 4.208

- Freitag, 17.12. bis Sonntag, 19.12.2010, Exkursion nach Antwerpen

- Mittwoch, 09.02.2011, 10:00-18:00 Uhr, SR 4.208

Kommentar: Das Seminar befasst sich aufbauend auf der Paris-Exkursion mit der Beziehung von Massenkultur oder Populärkultur und sog. Hochkultur, untersucht die Mechanismen der kulturellen Exklusion/Inklusion, reflektiert das Verhältnis von Kunst, Kunstmarkt und ethnologischem Objekt, einschließlich der richtungsweisenden Bedeutung von Weltausstellungen/Museen für die Gestaltung des städtischen Raums.

Eine Exkursion zum Modemuseum Antwerpen ist vorgesehen vom 17. bis 19. Dezember 2010.

Wahlpflichtmodule

Modul WPA1: Kunstwissenschaftliches Projekt 1

160201 Positionen der Kunstdidaktik (Vortragsreihe im Dortmunder U), E3; TPS1, TS1, M; MA KuK WPA 1.2, WPA 3.2; BWI_M4.2, 4.3, 4.31, 4.3.2, BWE_M1.1-1.3; E 3, EE 3, L, LE, Q; C

2 V Do 18:00 - 20:00

Busse, K.;Preuss,
R.;Schnurr, A.;Stiller, J.

160202 Positionen (Kolloquium), E 3; TPS1, TS1, M; WPA 1.2, WPA 3.2; BWI_M4.2, 4.3, 4.31, 4.3.2, BWE_M1.1-1.3; E3, EE3, L, LE, Q; C



2 K Do 16:00 - 18:00 Busse, K.;Preuss, R.;Schnurr, A.

160266 **Master KuK: WPA 1.1 (Aushang beachten). WPA 1.1**

2 S n.V. - - Franke, B.

160267 **Master KuK: WPA 1.3 (Aushang beachten). WPA 1.3**

2 S n.V. - - Franke, B.

Modul WPB1: Modegeschichte und Kulturanalyse

160451 **Texte und Textilien (WPB1.1)**

1 PRO Do 10:00 - 11:00 EF 50 4.210 König, G.

160452 **Kulturwissenschaftliche Literaturrecherche (WPB1.2)**

1 PRO Do 11:00 - 12:00 EF 50 4.210 König, G.

Bemerkungen:

160453 **Objektanalyse und Dingbedeutung (WPB1.3)**

2 PRO Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.210 König, G.

Bemerkungen:

Modul WPC1: Theorie des Musikjournalismus

160146 **Einführung in den Musikjournalismus**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307 Noltze, H.

160151 **Interpretationsforschung: Beethovens Streichquartette**

2 HS Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160155 **Musikgeschichte(n) des 18. und 19. Jahrhunderts (Vertiefung): Wesentliche musikalische Strömungen**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 4.307 Oehl, K.

160160 **Partituren des 20. und 21. Jahrhunderts: Das Zeiterlebnis in der Musik der Gegenwart (in Verbindung mit dem Komponisten-Porträt)**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Houben/Kümper

Modul WPA2: Kunstvermittlung

Modul WPB2: Textile Kontexte 1 (Projekt)

Modul WPC2: Musikwissenschaft

Modul WPA3: Kunstwissenschaftliches Projekt 2

160201 **Positionen der Kunstdidaktik (Vortragsreihe im Dortmunder U), E3; TPS1, TS1, M; MA KuK WPA 1.2, WPA 3.2; BWI_M4.2, 4.3, 4.31, 4.3.2, BWE_M1.1-1.3; E 3, EE 3, L, LE, Q; C**

2 V Do 18:00 - 20:00 Busse, K.;Preuss, R.;Schnurr, A.;Stiller, J.

160202 **Positionen (Kolloquium), E 3; TPS1, TS1, M; WPA 1.2, WPA 3.2; BWI_M4.2, 4.3, 4.31, 4.3.2, BWE_M1.1-1.3; E3, EE3, L, LE, Q; C**

2 K Do 16:00 - 18:00 Busse, K.;Preuss, R.;Schnurr, A.



Modul WPB3: Textile Kontexte 2 (Projekt)

Modul WPC3: Musikvermittlung

160146 **Einführung in den Musikjournalismus**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.307

Noltze, H.