Master Kulturanalyse und Kulturvermittlung (interdisziplinär)

<p>Hier finden Sie die Pflichtseminare und die Wahlpflichtseminare der einzelnen Studienprofile, die Sie im Master Kulturanalyse und Kulturvermittlung studieren müssen.
Freiwillige Zusatzleistungen werden zertifiziert. Entsprechende Seminare finden Sie in LSF unter den jeweiligen Fächern der Fakultät.</p>

160472 Materialrecherche 1

1 PRO 14tägl. Di 14:00 - 20:00

Watzlawik, J.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich. </p> <p> </p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160473 Forschungskontexte 1

1 PRO Di 14:00 - 20:00

Watzlawik, J.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

Studienprofil Kulturanthropologie der Moden

160472 Materialrecherche 1

1 PRO 14tägl. Di 14:00 - 20:00

Watzlawik, J.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich. </p> <p> </p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160473 Forschungskontexte 1

1 PRO Di 14:00 - 20:00

Watzlawik, J.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160474 Wissenschaftliches Schreiben

2 PRO Di 14:00 - 20:00

Watzlawik, J.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich. Das Projekt-Seminar ist für Interessierte aller Studiengänge geöffnet. Die alternative Anrechnung für Module, Seminare, Prüfungs- und Studienleistungen ist möglich.</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich. Das Projekt-Seminar ist für Interessierte aller Studiengänge geöffnet. Die alternative Anrechnung für Module, Seminare, Prüfungs- und Studienleistungen ist möglich.

Pflichtmodule

Modul KdM P1

Modul KdM P2

160151 Musik in den Medien

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 5.246

08.04.2025

Hütterott, C.;Moormann, P.

160205 Stadtpähen und eine Erinnerungstopographie in der Dortmunder Innenstadt

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.234

15.04.2025-15.07.2025

Welzel, B.

Modulcode: KD2.1, KD3.1, KD4.1, KD5.1, KD5.2, KW5.1, Master KuK: KuK K2

160462 Forschungskolloquium

2 K k.A. Mi 17:00 - 19:00 EF 50 4.208

Baur, J.;König, G.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160471 Kulturanthropologie der Moden (KdM P2.1) -Mode, Ideologie und Mangelwirtschaft. Kleidung im Nationalsozialismus

2 S Mi 10:15 - 11:45

Haibl, M.

Modulcode: MAKuK KdMP2.1

Bemerkungen: <p>Das Seminar beginnt am 12.4.23. Näheres zu Ablauf, Lektüre und Studienleistungen wird im Seminar bekannt gegeben.</p> <p>Leistungsnachweis: Modulprüfung: Hausarbeit (wenn nicht in KuK KdM 2.2)</p> Das Seminar beginnt am 12.4.23. Näheres zu Ablauf, Lektüre und Studienleistungen wird im Seminar bekannt gegeben. Leistungsnachweis: Modulprüfung: Hausarbeit (wenn nicht in KuK KdM 2.2)

Modul KdM P3

Modul KdM P4

160187 **Denkfabrik und Forschungskolloquium zu Musik und Medien**

2 K Di 18:00 - 19:30 EF 50 5.246 08.04.2025

Hütterott, C.;Moormann, P.

160462 **Forschungskolloquium**

2 K k.A. Mi 17:00 - 19:00 EF 50 4.208

Baur, J.;König, G.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

Wahlpflichtmodule

Modul KdM1

Modul KdM2

Modul KdM3

Studienprofil Kulturanthropologie des Textilen

160472 **Materialrecherche 1**

1 PRO 14tägl. Di 14:00 - 20:00

Watzlawik, J.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich. </p> <p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160473 **Forschungskontexte 1**

1 PRO Di 14:00 - 20:00

Watzlawik, J.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160474 **Wissenschaftliches Schreiben**

2 PRO Di 14:00 - 20:00

Watzlawik, J.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich. Das Projekt-Seminar ist für Interessierte aller Studiengänge geöffnet. Die alternative Anrechnung für Module, Seminare, Prüfungs- und Studienleistungen ist möglich.</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich. Das Projekt-Seminar ist für Interessierte aller Studiengänge geöffnet. Die alternative Anrechnung für Module, Seminare, Prüfungs- und Studienleistungen ist möglich.

Pflichtmodule

Modul P1

Modul P2

160151 **Musik in den Medien**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 5.246

08.04.2025

Hütterott, C.;Moormann, P.

160205 **Stadtspähen und eine Erinnerungstopographie in der Dortmunder Innenstadt**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.234 15.04.2025-15.07.2025 Welzel, B.
Modulcode: KD2.1, KD3.1, KD4.1, KD5.1, KD5.2, KW5.1, Master KuK: KuK K2

160462 **Forschungskolloquium**

2 K k.A. Mi 17:00 - 19:00 EF 50 4.208 Baur, J.;König, G.
Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Die Anmeldung zur
Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160471 **Kulturanthropologie der Moden (KdM P2.1) -Mode, Ideologie und Mangelwirtschaft. Kleidung im Nationalsozialismus**

2 S Mi 10:15 - 11:45 Haibl, M.
Modulcode: MAKuK KdMP2.1
Bemerkungen: <p>Das Seminar beginnt am 12.4.23. Näheres zu Ablauf, Lektüre und Studienleistungen wird im Seminar bekannt gegeben.</p> <p>Leistungsnachweis: Modulprüfung: Hausarbeit (wenn nicht in KuK KdM 2.2)</p> Das Seminar beginnt am 12.4.23. Näheres zu Ablauf, Lektüre und Studienleistungen wird im Seminar bekannt gegeben.
Leistungsnachweis: Modulprüfung: Hausarbeit (wenn nicht in KuK KdM 2.2)

Modul P3

Modul P4

160187 **Denkfabrik und Forschungskolloquium zu Musik und Medien**

2 K Di 18:00 - 19:30 EF 50 5.246 08.04.2025 Hütterott, C.;Moormann, P.

160462 **Forschungskolloquium**

2 K k.A. Mi 17:00 - 19:00 EF 50 4.208 Baur, J.;König, G.
Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Die Anmeldung zur
Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

Wahlpflichtmodule

Modul KdT1

Modul KdT2

Modul KdT3

Studienprofil Kunstwissenschaft

Pflichtmodule

Modul P1

Modul P2

160151 **Musik in den Medien**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 5.246 08.04.2025 Hütterott, C.;Moormann, P.

160205 **Stadtspähen und eine Erinnerungstopographie in der Dortmunder Innenstadt**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.234 15.04.2025-15.07.2025 Welzel, B.
Modulcode: KD2.1, KD3.1, KD4.1, KD5.1, KD5.2, KW5.1, Master KuK: KuK K2

160462 **Forschungskolloquium**

2 K k.A. Mi 17:00 - 19:00 EF 50 4.208 Baur, J.;König, G.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160470 **Kulturanthropologie des Textilen (P2 und KdM P2.2) - Exkursionsseminar: London calling. An urban fabric of fashion, arts and music**

2 Sdij Mi 14:15 - 15:45 EF 50 4.211 Baur, J.

Modulcode: MAKuK KdT P2, KdM P2.2

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

Modul P3

Modul P4

160187 **Denkfabrik und Forschungskolloquium zu Musik und Medien**

2 K Di 18:00 - 19:30 EF 50 5.246 08.04.2025 Hütterott, C.;Moormann, P.

160223 **Kunstgesch. Kolloquium/Beratungskolloquium MA KuK**

1 K 14täg. Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.234 17.04.2025-17.07.2025 Bierbaum, K.

Modulcode: KW4.2; KW4b.2; Master KuK: KuK K4

160462 **Forschungskolloquium**

2 K k.A. Mi 17:00 - 19:00 EF 50 4.208 Baur, J.;König, G.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

Wahlpflichtmodule

Modul KW1

Modul KW2

160213 **Buch und Bibliothek**

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.234 16.04.2025-16.07.2025 Gliesmann, N.
k.A. Fr -

Modulcode: KW2.2; KW2a.2; KW2b.2; Master KuK: K2.3

160215 **Gefährdetes Erbe. Geschichte und Perspektiven von Denkmalpflege, Natur- und Umweltschutz**

2 SK Einzel Fr 10:15 - 13:45 16.05.2025-16.05.2025 Scheurmann, I.
Block - - 10.06.2025-14.06.2025
k.A. - -

Modulcode: Master Kuk: K2.1, K2.2

Modul KW3

Studienprofil Musikwissenschaft

Pflichtmodule

Modul P1

160146 **Musikgeschichte II - Von 1750 bis zum Ersten Weltkrieg**

2 V Fr 10:00 - 12:00 EF 50 U.215 25.04.2025 Bartsch, C.

160195 **Musikgeschichte I - Von den Anfängen bis 1750**
2 V Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 08.04.2025-15.07.2025 Oehl, K.

Modul P2

160151 **Musik in den Medien**
2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 5.246 08.04.2025 Hütterott, C.;Moormann, P.

160205 **Stadtspähen und eine Erinnerungstopographie in der Dortmunder Innenstadt**
2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.234 15.04.2025-15.07.2025 Welzel, B.
Modulcode: KD2.1, KD3.1, KD4.1, KD5.1, KD5.2, KW5.1, Master KuK: KuK K2

160462 **Forschungskolloquium**
2 K k.A. Mi 17:00 - 19:00 EF 50 4.208 Baur, J.;König, G.
Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160470 **Kulturanthropologie des Textilen (P2 und KdM P2.2) - Exkursionsseminar: London calling. An urban fabric of fashion, arts and music**
2 Sdig Mi 14:15 - 15:45 EF 50 4.211 Baur, J.
Modulcode: MAKuK KdT P2, KdM P2.2
Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

Modul P3

Modul P4

160187 **Denkfabrik und Forschungskolloquium zu Musik und Medien**
2 K Di 18:00 - 19:30 EF 50 5.246 08.04.2025 Hütterott, C.;Moormann, P.

160462 **Forschungskolloquium**
2 K k.A. Mi 17:00 - 19:00 EF 50 4.208 Baur, J.;König, G.
Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

Wahlpflichtmodule

Modul MW1

160188 **terzwerk intermedial**
4 S Mi 09:00 - 12:00 EF 50 U.215 09.04.2025 Hütterott, C.;Moormann, P.

Modul MW2

160120 **Schreibschule und Festivalberichterstattung - mit Exkursion zu den Schostakowitsch-Tagen Gohrisch 2025**
2 BS Block - - 26.06.2025-29.06.2025 Gurdon, A.

160123 **Hören-physiologisch-psychologisch- neuronal-musikalisch**
2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 25.04.2025 Ebeling, M.

160124 **Analyse I: Satzmodelle von Renaissance bis Pop und Filmmusik**

S	Di 10:00 - 12:00	EF 50 4.307	15.04.2025	Remes, D.;Stark, F.
160130 Analyse I: Rockmusik im Spannungsfeld zwischen Popkultur und Avantgarde				
2 S	Fr 10:00 - 12:00	EF 50 4.313		Pohl-Hesse, M.
160138 Musik im Kopf: Fortgeschrittenes Forschen in der kognitiven Musikpsychologie				
2 S	Mi 12:00 - 14:00	EF 50 4.310	16.04.2025-09.07.2025	Thiesen, F.
160139 Musikwissenschaft 2.0: Forschen mit Open-Science-Standards				
2 S	Do 08:00 - 10:00	EF 50 4.310	17.04.2025-10.07.2025	Thiesen, F.
160145 Trans/Gender/Crossings - Musik und Maskerade				
S	Do 16:00 - 18:00	EF 50 4.310	17.04.2025	Bartsch, C.
160147 Zwischen Europa und Lateinamerika: Entangled Music Histories im "langen 19. Jahrhundert"				
S	Fr 14:00 - 16:00	EF 50 4.310	25.04.2025	Bartsch, C.
160148 Orpheus divers. Ein Entstehungsmythos der Musik in intersektionaler Perspektive				
S	Do 14:00 - 16:00	EF 50 4.307	17.04.2025	Bartsch, C.
160152 Filmmusik				
2 S	Di 14:00 - 16:00	EF 50 5.246	08.04.2025	Hütterott, C.;Moormann, P.
160161 In Oper und Konzert: Seminar und Besuche in der Region				
2 S	Di 14:00 - 16:00	EF 50 4.310	15.04.2025-15.07.2025	Oehl, K.
160171 Geschichte der Jazzmusik				
S	Mo 12:00 - 14:00	EF 50 4.307		Duve, J.
160188 terzwerk intermedial				
4 S	Mi 09:00 - 12:00	EF 50 U.215	09.04.2025	Hütterott, C.;Moormann, P.

Modul MW3