

Master Kulturanalyse und Kulturvermittlung (interdisziplinär)

<p>Hier finden Sie die Pflichtseminare und die Wahlpflichtseminare der einzelnen Studienprofile, die Sie im Master Kulturanalyse und Kulturvermittlung studieren müssen.
Freiwillige Zusatzleistungen werden zertifiziert. Entsprechende Seminare finden Sie in LSF unter den jeweiligen Fächern der Fakultät.</p>

160472 Materialrecherche 1

1 PRO Mi 10:15 - 12:45 EF 50 4.211

Baur, J.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich. </p> <p> </p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160473 Forschungskontexte 1

1 PRO Mi 10:15 - 12:45 EF 50 4.211

Baur, J.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

Studienprofil Kulturanthropologie der Moden

160472 Materialrecherche 1

1 PRO Mi 10:15 - 12:45 EF 50 4.211

Baur, J.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich. </p> <p> </p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160473 Forschungskontexte 1

1 PRO Mi 10:15 - 12:45 EF 50 4.211

Baur, J.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160474 Wissenschaftliches Schreiben

2 PRO Mi 10:15 - 12:45 EF 50 4.211

Baur, J.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich. Das Projekt-Seminar ist für Interessierte aller Studiengänge geöffnet. Die alternative Anrechnung für Module, Seminare, Prüfungs- und Studienleistungen ist möglich.</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich. Das Projekt-Seminar ist für Interessierte aller Studiengänge geöffnet. Die alternative Anrechnung für Module, Seminare, Prüfungs- und Studienleistungen ist möglich.

Pflichtmodule

Modul KdM P1

160492 Nähmaschinen Kurse

S k.A. - 10:00 - 12:00 EF 50 4.206

Smolinski, V.

Bemerkungen:

Modul KdM P2

160186 Musikjournalismus und Social Media

2 AG Di 16:00 - 18:00 EF 50 U.215

Hütterott, C.;Moormann, P.

160187 Musik und Medien

2 S Mi 08:30 - 10:00 EF 50 U.215

Hütterott, C.;Moormann, P.

160212 TISCHGESELLSCHAFT, TAFELZEREMONIELL, TRINKSPIEL – OBJEKTE UND KÜNSTLERISCHE POSITIONEN ZUR GEMEINSCHAFTSSTIFTUNG BEIM MAHL

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.234

16.04.2024-16.07.2024

Modulcode: KW4_1, KW4a_1, KW4b_1, KWP2

160462 **Forschungskolloquium**

2 K k.A. Mi 17:00 - 19:00 EF 50 4.208

Baur, J.;König, G.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160492 **Nähmaschinen Kurse**

S k.A. - 10:00 - 12:00 EF 50 4.206

Smolinski, V.

Bemerkungen:

Modul KdM P3

160492 **Nähmaschinen Kurse**

S k.A. - 10:00 - 12:00 EF 50 4.206

Smolinski, V.

Bemerkungen:

Modul KdM P4

160462 **Forschungskolloquium**

2 K k.A. Mi 17:00 - 19:00 EF 50 4.208

Baur, J.;König, G.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160492 **Nähmaschinen Kurse**

S k.A. - 10:00 - 12:00 EF 50 4.206

Smolinski, V.

Bemerkungen:

Wahlpflichtmodule

Modul KdM1

Modul KdM2

160116 **Festivalberichterstattung - mit Exkursion zu den Schostakowitsch-Tagen Gohrisch 2024 (27.6.-30.6.2024)**

2 BS Block - - 27.06.2024-30.06.2024

Gurdon, A.;Hütterott, C.

Modul KdM3

Studienprofil Kulturanthropologie des Textilien

160472 **Materialrecherche 1**

1 PRO Mi 10:15 - 12:45 EF 50 4.211

Baur, J.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich. </p> <p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160473 **Forschungskontexte 1**

1 PRO Mi 10:15 - 12:45 EF 50 4.211

Baur, J.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160474 **Wissenschaftliches Schreiben**

2 PRO Mi 10:15 - 12:45 EF 50 4.211

Baur, J.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich. Das Projekt-Seminar ist für Interessierte aller Studiengänge geöffnet. Die alternative Anrechnung für Module, Seminare, Prüfungs- und Studienleistungen ist möglich.</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich. Das Projekt-Seminar ist für Interessierte aller Studiengänge geöffnet. Die alternative Anrechnung für Module, Seminare, Prüfungs- und Studienleistungen ist möglich.

Pflichtmodule

Modul P1

160492 Nähmaschinen Kurse

S k.A. - 10:00 - 12:00 EF 50 4.206

Smolinski, V.

Bemerkungen:

Modul P2

160186 Musikjournalismus und Social Media

2 AG Di 16:00 - 18:00 EF 50 U.215

Hütterott, C.;Moormann, P.

160187 Musik und Medien

2 S Mi 08:30 - 10:00 EF 50 U.215

Hütterott, C.;Moormann, P.

160212 TISCHGESELLSCHAFT, TAFELZEREMONIEN, TRINKSPIEL – OBJEKTE UND KÜNSTLERISCHE POSITIONEN ZUR GEMEINSCHAFTSSTIFTUNG BEIM MAHL

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.234 16.04.2024-16.07.2024

Modulcode: KW4_1, KW4a_1, KW4b_1, KWP2

160462 Forschungskolloquium

2 K k.A. Mi 17:00 - 19:00 EF 50 4.208

Baur, J.;König, G.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160492 Nähmaschinen Kurse

S k.A. - 10:00 - 12:00 EF 50 4.206

Smolinski, V.

Bemerkungen:

Modul P3

160492 Nähmaschinen Kurse

S k.A. - 10:00 - 12:00 EF 50 4.206

Smolinski, V.

Bemerkungen:

Modul P4

160462 Forschungskolloquium

2 K k.A. Mi 17:00 - 19:00 EF 50 4.208

Baur, J.;König, G.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160492 Nähmaschinen Kurse

S k.A. - 10:00 - 12:00 EF 50 4.206

Smolinski, V.

Bemerkungen:

Wahlpflichtmodule

Modul KdT1

Modul KdT2

160116 **Festivalberichterstattung - mit Exkursion zu den Schostakowitsch-Tagen Gohrisch 2024**
(27.6.-30.6.2024)

2 BS Block - - 27.06.2024-30.06.2024 Gurdon, A.;Hütterott, C.

160188 **terzwerk**

2 AG Mi 16:00 - 19:00 EF 50 U.215 Hütterott, C.

Modul KdT3

Studienprofil Kunstwissenschaft

Pflichtmodule

Modul P1

Modul P2

160186 **Musikjournalismus und Social Media**

2 AG Di 16:00 - 18:00 EF 50 U.215 Hütterott, C.;Moormann, P.

160187 **Musik und Medien**

2 S Mi 08:30 - 10:00 EF 50 U.215 Hütterott, C.;Moormann, P.

160212 **TISCHGESELLSCHAFT, TAFELZEREMONIELL, TRINKSPIEL – OBJEKTE UND KÜNSTLERISCHE POSITIONEN ZUR GEMEINSCHAFTSSTIFTUNG BEIM MAHL**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.234 16.04.2024-16.07.2024

Modulcode: KW4_1, KW4a_1, KW4b_1, KWP2

160462 **Forschungskolloquium**

2 K k.A. Mi 17:00 - 19:00 EF 50 4.208 Baur, J.;König, G.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160470 **Kulturanthropologie des Textilen (P2 und KdM P2.2) - Exkursionsseminar: Accessoires als Zeichen und Aktant**

2 Sdig Do 10:15 - 11:45 EF 50 4.208 18.04.2024 Haibl, M.

Modulcode: MAKuK KdT P2, KdM P2.2

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

Modul P3

Modul P4

160462 **Forschungskolloquium**

2 K k.A. Mi 17:00 - 19:00 EF 50 4.208 Baur, J.;König, G.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

Wahlpflichtmodule

Modul KW1

Modul KW2

160116 **Festivalberichterstattung - mit Exkursion zu den Schostakowitsch-Tagen Gohrisch 2024
(27.6.-30.6.2024)**

2 BS Block - - 27.06.2024-30.06.2024 Gurdon, A.;Hütterott, C.

160188 **terzwerk**

2 AG Mi 16:00 - 19:00 EF 50 U.215 Hütterott, C.

160209 **Alte Geschichten – oder: Alles hier ist Plural**

2 S Einzel Fr 14:00 - 18:00 19.04.2024-19.04.2024 Welzel, B.
Einzel Fr 14:00 - 18:00 03.05.2024-03.05.2024
Einzel Fr 14:00 - 18:00 07.06.2024-07.06.2024
Einzel Fr 14:00 - 18:00 21.06.2024-21.06.2024
Einzel Fr 14:00 - 18:00 12.07.2024-12.07.2024
Einzel Sa 14:00 - 18:00 25.05.2024-25.05.2024

Modulcode: KD4.1, KD5.1., KD5.2, KW4_1, KW4a_1, KW4b_1, KW2.3

Modul KW3

Studienprofil Musikwissenschaft

Pflichtmodule

Modul P1

160131 **Musikgeschichte I - Von den Anfängen bis 1750**

2 V Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 09.04.2024-16.07.2024 Oehl, K.

160160 **Musikgeschichte II – Von 1750 bis zum Ersten Weltkrieg**

2 V Mo10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

Modul P2

160186 **Musikjournalismus und Social Media**

2 AG Di 16:00 - 18:00 EF 50 U.215 Hütterott, C.;Moormann, P.

160187 **Musik und Medien**

2 S Mi 08:30 - 10:00 EF 50 U.215 Hütterott, C.;Moormann, P.

160212 **TISCHGESELLSCHAFT, TAFELZEREMONIEN, TRINKSPIEL – OBJEKTE UND KÜNSTLERISCHE
POSITIONEN ZUR GEMEINSCHAFTSSTIFTUNG BEIM MAHL**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.234 16.04.2024-16.07.2024

Modulcode: KW4_1, KW4a_1, KW4b_1, KWP2

160462 **Forschungskolloquium**

2 K k.A. Mi 17:00 - 19:00 EF 50 4.208 Baur, J.;König, G.

Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Die Anmeldung zur
Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160470 **Kulturanthropologie des Textilen (P2 und KdM P2.2) - Exkursionsseminar: Accessoires als Zeichen
und Aktant**

2 Sdig Do 10:15 - 11:45 EF 50 4.208 18.04.2024 Haibl, M.
 Modulcode: MAKuK KdT P2, KdM P2.2
 Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Die Anmeldung zur
 Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

Modul P3

Modul P4

160462 Forschungskolloquium

2 K k.A. Mi 17:00 - 19:00 EF 50 4.208 Baur, J.;König, G.
 Bemerkungen: <p>Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.</p> Die Anmeldung zur
 Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

Wahlpflichtmodule

Modul MW1

160184 Musik in Film und Computerspielen

2 AG Mi 10:00 - 12:00 EF 50 U.215 03.04.2024 Hütterott, C.;Moormann, P.

160185 Mikroformate. Interdisziplinäre Perspektiven auf aktuelle Phänomene in digitalen Medienkulturen

2 AG Di 18:00 - 20:00 EF 50 U.215 02.04.2024 Hütterott, C.;Moormann, P.

160186 Musikjournalismus und Social Media

2 AG Di 16:00 - 18:00 EF 50 U.215 Hütterott, C.;Moormann, P.

160188 terzwerk

2 AG Mi 16:00 - 19:00 EF 50 U.215 Hütterott, C.

160192 Pjotr I. Tschaikowsky: Konzerte, Symphonien, Ballette und Opern

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 11.04.2024-18.07.2024 Oehl, K.

160194 Literaturverfilmungen aus filmdidaktischer und musikwissenschaftlicher Perspektive

2 S Do 16:00 - 18:00 EF 50 4.313 11.04.2024-18.07.2024 Günther, M.;Oehl, K.

Modul MW2

160114 Forschen mit Zukunft in der Musikpsychologie

2 S Di 16:00 - 18:00 k.A. online Thiesen, F.

160115 Musik im Kopf - Musikwahrnehmung und Neurowissenschaft

2 S Fr 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 12.04.2024 Ebeling, M.

160116 Festivalberichterstattung - mit Exkursion zu den Schostakowitsch-Tagen Gohrisch 2024 (27.6.-30.6.2024)

2 BS Block - - 27.06.2024-30.06.2024 Gurdon, A.;Hütterott, C.

160125 Untrennbar verbunden? Interdisziplinäre Forschung zu Musik und (Bewegt-)Bild im Film

2 S Mi 12:00 - 14:00 EF 50 4.310 Thiesen, F.

160147 **Harmonische Verführung – Musikalische Strategien und ihre Wirkungen im Marketing**

2 Shyb Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.307 09.04.2024-16.07.2024 Herget, A.
 Einzel Sa 10:00 - 13:30 EF 50 4.310 29.06.2024-29.06.2024

Bemerkungen:

„I just can't get you out of my head!“ – Hintergrundmusik, Jingles und Sound Icons sind heutzutage omnipräsent. Ob als Klangteppich im Supermarkt oder beim Sport, in Werbespots im TV, auf Spotify oder auf Youtube – wir sind umgeben von Musik, die an sich werbend genutzt oder in Werbung gezielt eingesetzt wird. Bestimmt die Musik im Blumenladen, welche Blumen wir kaufen? Wie genau wird Klang in Werbespots genutzt, um Produkte an bestimmte Zielgruppen zu vermarkten? Sind wir der manipulativen Kraft solcher Hintergrundmusik tatsächlich wehrlos ausgesetzt? Welche Rolle kann klassische Musik im Werbespot spielen? Und lässt sich mittels sorgfältig ausgewählter Musik in Werbespots die Welt vielleicht auch positiv verändern? Diese und weitere Forschungsfragen sollen im Seminar betrachtet und diskutiert werden. Eine kritische Reflexion aktueller Forschungsergebnisse und Theorien legt die Grundlage für abwechslungsreiche Referate und Gruppenarbeiten. Gleichzeitig wird eine kurze Einführung in professionelle Musikrecherche und Bearbeitungstools auch eine kreative Umsetzung des Erlernten ermöglichen.

Das Seminar (2SWS) findet hybrid statt: Wöchentliche Sitzungen **dienstags via Zoom** werden flankiert von einem Blocktermin **(29.06., 10-13:30Uhr)**, an dem in Präsenz gearbeitet wird.

„I just can't get you out of my head!“ – Hintergrundmusik, Jingles und Sound Icons sind heutzutage omnipräsent. Ob als Klangteppich im Supermarkt oder beim Sport, in Werbespots im TV, auf Spotify oder auf Youtube – wir sind umgeben von Musik, die an sich werbend genutzt oder in Werbung gezielt eingesetzt wird. Bestimmt die Musik im Blumenladen, welche Blumen wir kaufen? Wie genau wird Klang in Werbespots genutzt, um Produkte an bestimmte Zielgruppen zu vermarkten? Sind wir der manipulativen Kraft solcher Hintergrundmusik tatsächlich wehrlos ausgesetzt? Welche Rolle kann klassische Musik im Werbespot spielen? Und lässt sich mittels sorgfältig ausgewählter Musik in Werbespots die Welt vielleicht auch positiv verändern? Diese und weitere Forschungsfragen sollen im Seminar betrachtet und diskutiert werden. Eine kritische Reflexion aktueller Forschungsergebnisse und Theorien legt die Grundlage für abwechslungsreiche Referate und Gruppenarbeiten. Gleichzeitig wird eine kurze Einführung in professionelle Musikrecherche und Bearbeitungstools auch eine kreative Umsetzung des Erlernten ermöglichen. Das Seminar (2SWS) findet hybrid statt: Wöchentliche Sitzungen dienstags via Zoom werden flankiert von einem Blocktermin (29.06., 10-13:30Uhr) , an dem in Präsenz gearbeitet wird.

160150 **Analyse I: Mozarts Bläserkonzerte und Serenaden**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 09.04.2024-16.07.2024 Oehl, K.

160156 **Analyse II: Mozarts Spätwerk**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Pohl-Hesse, M.

160168 **Musik bewegt - Musikalisches Entrainment**

2 S Do 14:15 - 15:45 EF 50 4.307 11.04.2024-18.07.2024 Hochgesand, M.

160184 **Musik in Film und Computerspielen**

2 AG Mi 10:00 - 12:00 EF 50 U.215 03.04.2024 Hütterott, C.;Moormann, P.

160185 **Mikroformate. Interdisziplinäre Perspektiven auf aktuelle Phänomene in digitalen Medienkulturen**

2 AG Di 18:00 - 20:00 EF 50 U.215 02.04.2024 Hütterott, C.;Moormann, P.

160186 **Musikjournalismus und Social Media**

2 AG Di 16:00 - 18:00 EF 50 U.215 Hütterott, C.;Moormann, P.

160188 **terzwerk**

2 AG Mi 16:00 - 19:00 EF 50 U.215 Hütterott, C.

160198 **Geschichte der Jazzmusik**

S Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.307 Duve, J.

Modul MW3

160184 **Musik in Film und Computerspielen**

2 AG Mi 10:00 - 12:00 EF 50 U.215 03.04.2024 Hütterott, C.;Moormann, P.

160185	Mikroformate. Interdisziplinäre Perspektiven auf aktuelle Phänomene in digitalen Medienkulturen				
2 AG	Di 18:00 - 20:00	EF 50 U.215	02.04.2024	Hütterott, C.;Moormann, P.	
160186	Musikjournalismus und Social Media				
2 AG	Di 16:00 - 18:00	EF 50 U.215		Hütterott, C.;Moormann, P.	
160188	terzwerk				
2 AG	Mi 16:00 - 19:00	EF 50 U.215		Hütterott, C.	
160194	Literaturverfilmungen aus filmdidaktischer und musikwissenschaftlicher Perspektive				
2 S	Do 16:00 - 18:00	EF 50 4.313	11.04.2024-18.07.2024	Günther, M.;Oehl, K.	