

Master Kulturanalyse und Kulturvermittlung (interdisziplinär)

Hier finden Sie die Pflichtseminare und die Wahlpflichtseminare der einzelnen Studienprofile, die Sie im Master Kulturanalyse und Kulturvermittlung studieren müssen.

Freiwillige Zusatzleistungen werden zertifiziert. Entsprechende Seminare finden Sie in LSF unter den jeweiligen Fächern der Fakultät.

Studienprofil Kulturanthropologie der Moden

Pflichtmodule

Modul KdM P1

Modul KdM P2

160193 Musikgeschichte II

2 V Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.307

Noltze, H.

160194 Musik und Medien

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Döhl, F.

160223 Kunstgeschichte und Bildwissenschaft / Kulturelles Gedächtnis und Methoden der Kunstgeschichte „Luther und die Folgen für die Kunst“

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.234 25.04.2017-25.07.2017

Meier, E.

Kommentar: Die Reformation, die der Augustinermönch Martin Luther einleitete, hatte

Auswirkungen auf die Politik und Sozialordnung Europas. Doch beeinflusste

sie auch entscheidend die Wahrnehmung von Bild und Raum, da die

Bildtheologie des Luthertums von der des Katholizismus abwich und die sich

herausbildende neue Konfession eigene architektonische Lösungen zur

Gestaltung eines Sakralraums fand.

Das Seminar will zum einen die Auseinandersetzung des Luthertums mit Bild

und Raum von der Reformation bis in die jüngere Vergangenheit

nachvollziehen und zum anderen darlegen, wie das öffentlichen Lutherbild

entstand und sich im Laufe der Zeit wandelte. So werden die Auswirkungen

der (Bild-)Theologie Luthers und die Lutherrezeption gleichermaßen zur

Diskussion stehen

160462 Forschungskolloquium

2 K k.A. Mi 17:00 - 19:00 EF 50 4.208

König, G.;Mentges, G.

Bemerkungen: Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

Kommentar: Nähere Informationen zu Themen und Terminen entnehmen Sie bitte zu Semesterbeginn unserer Homepage. <http://www.fk16.tu-dortmund.de/textil/#Veranstaltungen>

160470 Kulturanthropologie des Textilen (P2 und KdM P2.2): Topoi des Textilen. Zum Verhältnis von Raum und Kleid

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.208

26.04.2017

Watzlawik, J.

Bemerkungen:

Kommentar: Das Seminar thematisiert Orte von Modeproduktion, -distribution, -konsum und -rezeption. Im Mittelpunkt steht dabei die theoretische und methodische Konturierung des Verhältnisses von kulturellem Subjekt und textilem Objekt in diversen räumlichen Kontexten.

Verpflichtend ist die Teilnahme an der Exkursion (06.06.–11.06.2017) sowie der Besuch des vorbereitenden Blockseminars "Fashion City: München" (Veranstaltung 160495) am 26.04., 03.05., 10.05., 17.05., 24.05. und 31.05.2015, jeweils von 12:00–14:00. Die Anmeldung ist aus organisatorischen Gründen bis zum 02.05.2017 über LSF zu tätigen. Hier finden Sie nähere Informationen: http://www.fk16.tu-dortmund.de/textil/03_studium/pdfs/exkursion_plakat.pdf

Literatur:

160471 **Kulturanthropologie der Moden (KdM P2.1): Modekulturen**

2 S Fr 12:00 - 14:00 28.04.2017 Hofmann, V.

Bemerkungen: Die Anmeldung in LSF ist aus organisatorischen Gründen notwendig. Bitte beachten Sie die je nach Studienordnung vorgesehene Prüfungsleistung, Anmeldezeitraum und Prüfungstermin. Näheres zu Studienleistungen wird im Seminar bekannt gegeben.

Kommentar: Die textile, textuelle und ikonografische Organisation von Mode entsteht in unterschiedlichen Zusammenhängen – umgekehrt formt Mode Vergesellschaftungsprozesse, da sie ein Faktor von Identitäts- und Differenzkonstruktionen ist. Im Seminar werden wir an ausgewählten Beispielen die Material- und Medienhintergründe sowie die Tragweite und Beziehungsfelder von Mode und Moden analysieren. Dabei werden wir uns auch dem Problem der Definition ihrer Gegenstände und Grenzen, den Konjunkturen ihrer wissenschaftlichen Erforschung und Theoretisierung widmen.

Literatur: Literaturliste und Reader stehen in Moodle zur Verfügung und können von Studierenden selbständig ergänzt werden.

Modul KdM P3

Modul KdM P4

160462 **Forschungskolloquium**

2 K k.A. Mi 17:00 - 19:00 EF 50 4.208 König, G.;Mentges, G.

Bemerkungen: Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

Kommentar: Nähere Informationen zu Themen und Terminen entnehmen Sie bitte zu Semesterbeginn unserer Homepage. <http://www.fk16.tu-dortmund.de/textil/#Veranstaltungen>

160480 **Beratungskolloquium MA KuK**

2 K n.V. - - König, G.;Mentges, G.

Wahlpflichtmodule

Modul KdM1

Modul KdM2

160472 **Textile Kontexte - Materialrecherche 1: "Material und Bedeutung. Aus den Sammlungen der Kulturanthropologie des Textilen an der TU Dortmund."**

1 PRO Di 15:00 - 16:00 EF 50 4.207 25.04.2017 Haibl, M.

Bemerkungen: Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

Leistungsnachweis: Die Modulabschlussprüfung besteht in einem mündlichen wie schriftlichen Beitrag zur Projektpräsentation im Rahmen des Institutskolloquiums am 26.7.2017.

Kommentar: Das Seminar für Kulturanthropologie des Textilen verfügt über reichhaltige Sammlungen, die die Geschichte des Fachs dokumentieren und zugleich das weite Spektrum der als "textil" zu begreifenden Objekte zeigen. Historische Kleidungsstücke und textile Alltagsobjekte verschiedener Ethnien umfasst die Sammlung ebenso wie technologische Objekte zur Dokumentation und Klassifikation textiler Materialien. Davon ausgehend beschäftigen sich die Studierenden mit von ihnen ausgewählten Sammlungsobjekten, die sie nach Material und Materialbedeutung fragend kulturanalytisch bearbeiten. Schwerpunkt der öffentlichen Präsentation liegt auf Fragen der Bedeutung und des Bedeutungswandels von textilen Werkstoffen in Zusammenhang mit den kulturhistorischen Formen von Materialbedeutung und -deutung.

Das Modul umfasst die Bereiche Materialrecherche 1, Forschungskontexte 1 und Wissenschaftliches Schreiben, in denen themenorientiert am Projekt gearbeitet wird.

Die Modulabschlussprüfung besteht in einem mündlichen wie schriftlichen Beitrag zur Projektpräsentation im Rahmen des Institutskolloquiums am 26.7.2017.

Literatur: Die Lektüren zum Thema werden im Rahmen der Veranstaltung bekanntgegeben und befinden sich dann auf der Lehrplattform Moodle.

160473 **Textile Kontexte - Forschungskontexte 1: "Material und Bedeutung. Aus den Sammlungen der Kulturanthropologie des Textilen an der TU Dortmund."**

1 PRO Di 16:00 - 17:00 EF 50 4.207 25.04.2017 Haibl, M.

Bemerkungen: Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160474 **Textile Kontexte - Wissenschaftliches Schreiben: "Material und Bedeutung. Aus den Sammlungen der Kulturanthropologie des Textilen an der TU Dortmund."**

2 PRO Di 17:00 - 19:00 EF 50 4.207 25.04.2017 Haibl, M.

Bemerkungen: Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

Modul KdM3

Studienprofil Kulturanthropologie des Textilen

Pflichtmodule

Modul P1

Modul P2

160193 **Musikgeschichte II**

2 V Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.307

Noltze, H.

160194 **Musik und Medien**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Döhl, F.

160223 **Kunstgeschichte und Bildwissenschaft / Kulturelles Gedächtnis und Methoden der Kunstgeschichte
„Luther und die Folgen für die Kunst“**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.234 25.04.2017-25.07.2017

Meier, E.

Kommentar: Die Reformation, die der Augustinermönch Martin Luther einleitete, hatte

Auswirkungen auf die Politik und Sozialordnung Europas. Doch beeinflusste sie auch entscheidend die Wahrnehmung von Bild und Raum, da die Bildtheologie des Luthertums von der des Katholizismus abwich und die sich herausbildende neue Konfession eigene architektonische Lösungen zur Gestaltung eines Sakralraums fand.

Das Seminar will zum einen die Auseinandersetzung des Luthertums mit Bild und Raum von der Reformation bis in die jüngere Vergangenheit nachvollziehen und zum anderen darlegen, wie das öffentlichen Lutherbild entstand und sich im Laufe der Zeit wandelte. So werden die Auswirkungen der (Bild-)Theologie Luthers und die Lutherrezeption gleichermaßen zur Diskussion stehen

160462 **Forschungskolloquium**

2 K k.A. Mi 17:00 - 19:00 EF 50 4.208

König, G.;Mentges, G.

Bemerkungen: Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

Kommentar: Nähere Informationen zu Themen und Terminen entnehmen Sie bitte zu Semesterbeginn unserer Homepage. <http://www.fk16.tu-dortmund.de/textil/#Veranstaltungen>

160470 **Kulturanthropologie des Textilen (P2 und KdM P2.2): Topoi des Textilen. Zum Verhältnis von Raum und Kleid**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.208

26.04.2017

Watzlawik, J.

Bemerkungen:

Kommentar: Das Seminar thematisiert Orte von Modeproduktion, -distribution, -konsum und -rezeption. Im Mittelpunkt steht dabei die theoretische und methodische Konturierung des Verhältnisses von kulturellem Subjekt und textilem Objekt in diversen räumlichen Kontexten.

Verpflichtend ist die Teilnahme an der Exkursion (06.06.–11.06.2017) sowie der Besuch des vorbereitenden Blockseminars "Fashion City: München" (Veranstaltung 160495) am 26.04., 03.05., 10.05., 17.05., 24.05. und 31.05.2015, jeweils von 12:00–14:00. Die Anmeldung ist aus organisatorischen Gründen bis zum 02.05.2017 über LSF zu tätigen. Hier finden Sie nähere Informationen: http://www.fk16.tu-dortmund.de/textil/03_studium/pdfs/exkursion_plakat.pdf

Literatur:

Modul P3

Modul P4

160462 **Forschungskolloquium**

2 K k.A. Mi 17:00 - 19:00 EF 50 4.208

König, G.;Mentges, G.

Bemerkungen: Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

Kommentar: Nähere Informationen zu Themen und Terminen entnehmen Sie bitte zu Semesterbeginn unserer Homepage. <http://www.fk16.tu-dortmund.de/textil/#Veranstaltungen>

160480 **Beratungskolloquium MA KuK**

2 K n.V. - -

König, G.;Mentges, G.

Wahlpflichtmodule

Modul KdT1

Modul KdT2

160472 **Textile Kontexte - Materialrecherche 1: "Material und Bedeutung. Aus den Sammlungen der Kulturanthropologie des Textilien an der TU Dortmund."**

1 PRO Di 15:00 - 16:00 EF 50 4.207 25.04.2017

Haibl, M.

Bemerkungen: Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

Leistungsnachweis: Die Modulabschlussprüfung besteht in einem mündlichen wie schriftlichen Beitrag zur Projektpra#sentation im Rahmen des Institutskolloquiums am 26.7.2017.

Kommentar: Das Seminar für Kulturanthropologie des Textilien verfügt über reichhaltige Sammlungen, die die Geschichte des Fachs dokumentieren und zugleich das weite Spektrum der als "textil" zu begreifenden Objekte zeigen. Historische Kleidungsstücke und textile Alltagsobjekte verschiedener Ethnien umfasst die Sammlung ebenso wie technologische Objekte zur Dokumentation und Klassifikation textiler Materialien. Davon ausgehend beschäftigen sich die Studierenden mit von ihnen ausgewählten Sammlungsobjekten, die sie nach Material und Materialbedeutung fragend kulturanalytisch bearbeiten. Schwerpunkt der öffentlichen Präsentation liegt auf Fragen der Bedeutung und des Bedeutungswandels von textilen Werkstoffen in Zusammenhang mit den kulturhistorischen Formen von Materialbedeutung und -deutung.

Das Modul umfasst die Bereiche Materialrecherche 1, Forschungskontexte 1 und Wissenschaftliches Schreiben, in denen themenorientiert am Projekt gearbeitet wird.

Die Modulabschlussprüfung besteht in einem mündlichen wie schriftlichen Beitrag zur Projektpräsentation im Rahmen des Institutskolloquiums am 26.7.2017.

Literatur: Die Lektüren zum Thema werden im Rahmen der Veranstaltung bekanntgegeben und befinden sich dann auf der Lehrplattform Moodle.

160473 **Textile Kontexte - Forschungskontexte 1: "Material und Bedeutung. Aus den Sammlungen der Kulturanthropologie des Textilien an der TU Dortmund."**

1 PRO Di 16:00 - 17:00 EF 50 4.207 25.04.2017

Haibl, M.

Bemerkungen: Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160474 **Textile Kontexte - Wissenschaftliches Schreiben: "Material und Bedeutung. Aus den Sammlungen der Kulturanthropologie des Textilien an der TU Dortmund."**

2 PRO Di 17:00 - 19:00 EF 50 4.207 25.04.2017

Haibl, M.

Bemerkungen: Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

Modul KdT3

Studienprofil Kunstwissenschaft

Pflichtmodule

Modul P1

Modul P2

160193 **Musikgeschichte II**

2 V Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.307

Noltze, H.

160194 **Musik und Medien**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Döhl, F.

160223 **Kunstgeschichte und Bildwissenschaft / Kulturelles Gedächtnis und Methoden der Kunstgeschichte
„Luther und die Folgen für die Kunst“**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.234 25.04.2017-25.07.2017 Meier, E.

Kommentar: Die Reformation, die der Augustinermönch Martin Luther einleitete, hatte Auswirkungen auf die Politik und Sozialordnung Europas. Doch beeinflusste sie auch entscheidend die Wahrnehmung von Bild und Raum, da die Bildtheologie des Luthertums von der des Katholizismus abwich und die sich herausbildende neue Konfession eigene architektonische Lösungen zur Gestaltung eines Sakralraums fand.

Das Seminar will zum einen die Auseinandersetzung des Luthertums mit Bild und Raum von der Reformation bis in die jüngere Vergangenheit nachvollziehen und zum anderen darlegen, wie das öffentlichen Lutherbild entstand und sich im Laufe der Zeit wandelte. So werden die Auswirkungen der (Bild-)Theologie Luthers und die Lutherrezeption gleichermaßen zur Diskussion stehen

160462 **Forschungskolloquium**

2 K k.A. Mi 17:00 - 19:00 EF 50 4.208 König, G.;Mentges, G.

Bemerkungen: Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

Kommentar: Nähere Informationen zu Themen und Terminen entnehmen Sie bitte zu Semesterbeginn unserer Homepage. <http://www.fk16.tu-dortmund.de/textil/#Veranstaltungen>

160470 **Kulturanthropologie des Textilen (P2 und KdM P2.2): Topoi des Textilen. Zum Verhältnis von Raum und Kleid**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.208 26.04.2017 Watzlawik, J.

Bemerkungen:

Kommentar: Das Seminar thematisiert Orte von Modeproduktion, -distribution, -konsum und -rezeption. Im Mittelpunkt steht dabei die theoretische und methodische Konturierung des Verhältnisses von kulturellem Subjekt und textilem Objekt in diversen räumlichen Kontexten.

Verpflichtend ist die Teilnahme an der Exkursion (06.06.–11.06.2017) sowie der Besuch des vorbereitenden Blockseminars "Fashion City: München" (Veranstaltung 160495) am 26.04., 03.05., 10.05., 17.05., 24.05. und 31.05.2015, jeweils von 12:00–14:00. Die Anmeldung ist aus organisatorischen Gründen bis zum 02.05.2017 über LSF zu tätigen. Hier finden Sie nähere Informationen: http://www.fk16.tu-dortmund.de/textil/03_studium/pdfs/exkursion_plakat.pdf

Literatur:

Modul P3

Modul P4

160222 **Kunstgeschichtliches Kolloquium / Beratungskolloquium**

2 S Di 12:00 - 14:00 25.04.2017-27.07.2017 Welzel, B.

Kommentar: **Weitere Termine: Dienstag, 9.5.2017, 12:00 – 14:00 Uhr.**

Folgetermine werden bekannt gegeben und gemeinsam verabredet.

Bitte planen Sie auch die Ausstellungseröffnung „Wiederaufbau in Dortmund:

Kirchenbauten im Visier von Kunst- und Architekturgeschichte, Denkmalpflege und Bautechnik“ am Dienstag, den 25.4.2017, 19.30-21 Uhr ein!

Am Ende des Studiums noch einmal Rückschau nehmen und Perspektiven entwickeln – das ist eine der wichtigsten Funktionen des Kunstgeschichtlichen Kolloquiums. Es bietet Raum, Fragen an das Fach zu klären, gemeinsam aktuelle Fragen zu diskutieren etc.

Teilnahmevoraussetzung: bestandene Modulprüfung KG1 bzw. KG2 bzw. KW1 bzw. KW1a bzw. KW1b der LABG 2009. Bitte melden Sie sich über das LSF an.

160462 **Forschungskolloquium**

2 K k.A. Mi 17:00 - 19:00 EF 50 4.208

König, G.;Mentges, G.

Bemerkungen: Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

Kommentar: Nähere Informationen zu Themen und Terminen entnehmen Sie bitte zu Semesterbeginn unserer Homepage. <http://www.fk16.tu-dortmund.de/textil/#Veranstaltungen>

Wahlpflichtmodule

Modul KW1

Modul KW2

160234 **Einführung in die Museums- oder Denkmalpädagogik: Geschichte und Theorien „Marl: Dokumentation und Entwicklung des baulichen Erbes. Ein Architekturführer“**

1 S Einzel Fr 12:00 - 17:00 21.04.2017-21.04.2017

Stanicki, A.

Kommentar: „Marl: Dokumentation und Entwicklung des baulichen Erbes. Ein Architekturführer“

MasterKuK Kompaktmodul: KW2 (Seminare KW2.1, KW2.2, KW2.3)

Seminarnummern: 160234, 160235, 160236

Einführung: Fr., 21.4.2017, 12:00 -17:00 Uhr, Campus Süd, GB II, Fakultätsraum

Weitere Termine :

Fr., 28.4., 14:00 – 19:00 Uhr, in Marl

Fr., 5.5., 14:00 – 19:00 Uhr, in Marl

Fr., 7.7., 12:00 – 17:00 Uhr, Campus Süd, GB II, Fakultätsraum

4 SWS

Die Studenten sollen ausgewählte Bau- und Siedlungsprojekte in den bauhistorischen Kontext ihrer Zeit einordnen und die besonderen städtebaulichen und architektonischen Qualitäten herausarbeiten. Veränderungen in der Bau- und Siedlungsstruktur seit der Entstehungszeit bis heute sollen ebenfalls erfasst und bewertet werden.

Der Schwerpunkt der Studienarbeit liegt in der bibliographischen Archiv- und Literaturrecherche ebenso wie in der Bewertung der Bau- und Siedlungsstrukturen vor Ort. Dazu gehört auch die Auswertung der Presse- und Fachliteratur (auch die Veränderungen betreffend).

Die Studierenden sollen in diesem Lehrmodul lernen Planungsüberlegungen, die den ausgewählten Architektur- und Siedlungsvorhaben zugrunde lagen, zu erkennen und authentische Archivunterlagen auszuwerten und zu verwenden. Die daraus resultierenden Erkenntnisse sind unabdingbare Grundlage nachhaltiger Instandhaltungs-, Instandsetzungs- und Veränderungsplanungen.

Eine Veröffentlichung der Ergebnisse des Studienprojektes wird angestrebt.

160235 **Museums- und denkmalpädagogische Methoden und Formen der Kunstvermittlung „Marl: Dokumentation und Entwicklung des baulichen Erbes. Ein Architekturführer“**

1 S Fr 12:00 - 17:00 21.04.2017-21.04.2017

Stanicki, A.

Kommentar: **„Marl: Dokumentation und Entwicklung des baulichen Erbes. Ein Architekturführer“**

MasterKuK Kompaktmodul: KW2 (Seminare KW2.1, KW2.2, KW2.3)

Seminarnummern: 160234, 160235, 160236

Einführung: Fr., 21.4.2017, 12:00 -17:00 Uhr, Campus Süd, GB II, Fakultätsraum

Weitere Termine :

Fr., 28.4., 14:00 – 19:00 Uhr, in Marl

Fr., 5.5., 14:00 – 19:00 Uhr, in Marl

Fr., 7.7., 12:00 – 17:00 Uhr, Campus Süd, GB II, Fakultätsraum

4 SWS

Die Studenten sollen ausgewählte Bau- und Siedlungsprojekte in den bauhistorischen Kontext ihrer Zeit einordnen und die besonderen städtebaulichen und architektonischen Qualitäten herausarbeiten. Veränderungen in der Bau- und Siedlungsstruktur seit der Entstehungszeit bis heute sollen ebenfalls erfasst und bewertet werden.

Der Schwerpunkt der Studienarbeit liegt in der bibliographischen Archiv- und Literaturrecherche ebenso wie in der Bewertung der Bau- und Siedlungsstrukturen vor Ort. Dazu gehört auch die Auswertung der Presse- und Fachliteratur (auch die Veränderungen betreffend).

Die Studierenden sollen in diesem Lehrmodul lernen Planungsüberlegungen, die den ausgewählten Architektur- und Siedlungsvorhaben zugrunde lagen, zu erkennen und authentische Archivunterlagen auszuwerten und zu verwenden. Die daraus resultierenden Erkenntnisse sind unabdingbare Grundlage nachhaltiger Instandhaltungs-, Instandsetzungs- und Veränderungsplanungen.

Eine Veröffentlichung der Ergebnisse des Studienprojektes wird angestrebt.

160236 **Angewandte Kunstvermittlung / Museums- oder denkmalpädagogisches Projekt: „Marl: Dokumentation und Entwicklung des baulichen Erbes. Ein Architekturführer“**

2 S Einzel Fr 12:00 - 17:00

21.04.2017-21.04.2017

Stanicki, A.

Kommentar: „**Marl: Dokumentation und Entwicklung des baulichen Erbes. Ein Architekturführer**“

MasterKuK Kompaktmodul: KW2 (Seminare KW2.1, KW2.2, KW2.3)

Seminarnummern: 160234, 160235, 160236

Einführung: Fr., 21.4.2017, 12:00 -17:00 Uhr, Campus Süd, GB II, Fakultätsraum

Weitere Termine:

Fr., 28.4., 14:00 – 19:00 Uhr, in Marl

Fr., 5.5., 14:00 – 19:00 Uhr, in Marl

Fr., 7.7., 12:00 – 17:00 Uhr, Campus Süd, GB II, Fakultätsraum

4 SWS

Die Studenten sollen ausgewählte Bau- und Siedlungsprojekte in den bauhistorischen Kontext ihrer Zeit einordnen und die besonderen städtebaulichen und architektonischen Qualitäten herausarbeiten. Veränderungen in der Bau- und Siedlungsstruktur seit der Entstehungszeit bis heute sollen ebenfalls erfasst und bewertet werden.

Der Schwerpunkt der Studienarbeit liegt in der bibliographischen Archiv- und Literaturrecherche ebenso wie in der Bewertung der Bau- und Siedlungsstrukturen vor Ort. Dazu gehört auch die Auswertung der Presse- und Fachliteratur (auch die Veränderungen betreffend).

Die Studierenden sollen in diesem Lehrmodul lernen Planungsüberlegungen, die den ausgewählten Architektur- und Siedlungsvorhaben zugrunde lagen, zu erkennen und authentische Archivunterlagen auszuwerten und zu verwenden. Die daraus resultierenden Erkenntnisse sind unabdingbare Grundlage nachhaltiger Instandhaltungs-, Instandsetzungs- und Veränderungsplanungen.

Eine Veröffentlichung der Ergebnisse des Studienprojektes wird angestrebt.

Modul KW3

Studienprofil Musikwissenschaft

Pflichtmodule

Modul P1

Modul P2

160193 **Musikgeschichte II**

2 V Do 08:00 - 10:00 EF 50 4.307

Noltze, H.

160194 **Musik und Medien**

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Döhl, F.

160223 **Kunstgeschichte und Bildwissenschaft / Kulturelles Gedächtnis und Methoden der Kunstgeschichte „Luther und die Folgen für die Kunst“**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.234

25.04.2017-25.07.2017

Meier, E.

Kommentar: Die Reformation, die der Augustinermönch Martin Luther einleitete, hatte Auswirkungen auf die Politik und Sozialordnung Europas. Doch beeinflusste sie auch entscheidend die Wahrnehmung von Bild und Raum, da die Bildtheologie des Luthertums von der des Katholizismus abwich und die sich herausbildende neue Konfession eigene architektonische Lösungen zur Gestaltung eines Sakralraums fand.

Das Seminar will zum einen die Auseinandersetzung des Luthertums mit Bild und Raum von der Reformation bis in die jüngere Vergangenheit nachvollziehen und zum anderen darlegen, wie das öffentlichen Lutherbild entstand und sich im Laufe der Zeit wandelte. So werden die Auswirkungen der (Bild-)Theologie Luthers und die Lutherrezeption gleichermaßen zur Diskussion stehen

160462 **Forschungskolloquium**

2 K k.A. Mi 17:00 - 19:00 EF 50 4.208

König, G.;Mentges, G.

Bemerkungen: Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

Kommentar: Nähere Informationen zu Themen und Terminen entnehmen Sie bitte zu Semesterbeginn unserer Homepage. <http://www.fk16.tu-dortmund.de/textil/#Veranstaltungen>

160470 **Kulturanthropologie des Textilen (P2 und KdM P2.2): Topoi des Textilen. Zum Verhältnis von Raum und Kleid**

2 S Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.208

26.04.2017

Watzlawik, J.

Bemerkungen:

Kommentar: Das Seminar thematisiert Orte von Modeproduktion, -distribution, -konsum und -rezeption. Im Mittelpunkt steht dabei die theoretische und methodische Konturierung des Verhältnisses von kulturellem Subjekt und textilem Objekt in diversen räumlichen Kontexten.

Verpflichtend ist die Teilnahme an der Exkursion (06.06.–11.06.2017) sowie der Besuch des vorbereitenden Blockseminars "Fashion City: München" (Veranstaltung 160495) am 26.04., 03.05., 10.05., 17.05., 24.05. und 31.05.2015, jeweils von 12:00–14:00. Die Anmeldung ist aus organisatorischen Gründen bis zum 02.05.2017 über LSF zu tätigen. Hier finden Sie nähere Informationen: http://www.fk16.tu-dortmund.de/textil/03_studium/pdfs/exkursion_plakat.pdf

Literatur:

Modul P3

Modul P4

160161 **Camille Saint-Saëns (II)**

2 HS Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.

160177 **Musikwissenschaftliches Masterkolloquium**

2 K Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.310

Oehl, K.

160462 **Forschungskolloquium**

2 K k.A. Mi 17:00 - 19:00 EF 50 4.208

König, G.;Mentges, G.

Bemerkungen: Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

Kommentar: Nähere Informationen zu Themen und Terminen entnehmen Sie bitte zu Semesterbeginn unserer Homepage. <http://www.fk16.tu-dortmund.de/textil/#Veranstaltungen>

Wahlpflichtmodule

Modul MW1

160125 **terzwerk Radio**

2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Tonstudio Noltze, H.

Modul MW2

160131 **terzwerk online**

2 S Mi 14:00 - 16:00 EF 50 4.310 Woll, B.

160162 **Interpretationsforschung: Klaviersonaten von Ludwig van Beethoven**

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313 Stegemann, M.

160171 **Mozarts Opern der Wiener Jahre: Arientypologien und Ensembles**

2 HS Mi 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

160176 **Beethovens Klavierkonzerte**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313 Oehl, K.

Modul MW3

160125 **terzwerk Radio**

2 S Mi 16:00 - 18:00 EF 50 Tonstudio Noltze, H.