

Master Kulturanalyse und Kulturvermittlung

Pflichtmodule

Modul 1: Felder der Kulturanalyse

Modul 2: Theorien und Methoden der Kulturanalyse

160162 **Musikgeschichte II - vom Tode J. S. Bachs bis 1918**

2 V Mo 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.

160181 **Musik und Medien - Kurs B**

2 S

N.N.

160215 **Kunst und Raum**

2 S Di 12:00 - 14:00 EF 50 4.234

Busse, K.; Welzel, B.

Modulcode: BA: D2/ MA KuK: PA2/ LPO2003:D2/ LPO1998: B

160455 **Kulturanthropologie des Textilen**

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.207

Mentges, G.

Bemerkungen: Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

Kommentar:

Literatur:

Modul 3: Vermittlungsformen von Kultur

Wahlpflichtmodule

Modul WPA1: Kunstwissenschaftliches Projekt 1

Modul WPB1: Modegeschichte und Kulturanalyse

Modul WPC1: Theorie des Musikjournalismus

160160 **"Zar" Igor (Strawinsky) - Leben und Werk (Teil II)**

2 S Di 14:00 - 16:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.

160182 **Radio-Workshop "Terzwerk"**

4 S Do 16:00 - 20:00 EF 50 Tonstudio

N.N.

Modul WPA2: Kunstvermittlung

160210 **Bildung und Kommunikation**

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 5.246

Stiller, J.

Modulcode: MA: TPS 1,2/ MA KuK: WPF2/ BIWI: BWI_4.4/ BA/LPO2009: KD2_1, KD3_1/ LPO2003: L, LE

160212 **Angewandte Kunstvermittlung / Museums- oder denkmalpädagogisches Projekt**

2 S n.V. - -

Stiller, J.

Modulcode: Master KuK: WPA 2.3

Modul WPB2: Textile Kontexte 1 (Projekt)

160456 **Textile Kontexte - Materialrecherche 1**

1 PRO Di 16:00 - 17:00 EF 50 4.208

König, G.

Bemerkungen: Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160457 **Textile Kontexte - Forschungskontexte 1**

1 PRO Di 17:00 - 18:00 EF 50 4.208

König, G.

Bemerkungen: Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

160458 **Textile Kontexte - Wissenschaftliches Schreiben**

2 PRO Di 18:00 - 20:00 EF 50 4.208

König, G.

Bemerkungen: Die Anmeldung zur Veranstaltung (in LSF) ist aus organisatorischen Gründen erforderlich.

Modul WPC2: Musikwissenschaft

160159 **Paris - Hauptstadt des 19. Jahrhunderts (Pflicht-Seminar für die Teilnehmer der Paris Exkursion!)**

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313

Stegemann/Gurdon

160165 **Analyse: Fugen von Bach bis Schostakowitsch**

2 S Di 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Oehl, K.

160168 **Schuberts "Winterreise"**

2 S Fr 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Geck, M.

Modul WPA3: Kunstwissenschaftliches Projekt 2

Modul WPB3: Textile Kontexte 2 (Projekt)

Modul WPC3: Musikvermittlung

160161 **Interpretationsforschung - Komponisten als Interpreten**

2 S Mo 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Stegemann, M.

160182 **Radio-Workshop "Terzwerk"**

4 S Do 16:00 - 20:00 EF 50 Tonstudio

N.N.