



Master Kulturanalyse und Kulturvermittlung

Pflichtmodule

Modul 1: Felder der Kulturanalyse

Modul 2: Theorien und Methoden der Kulturanalyse

160153 Musikgeschichte II

2 V Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.313

Noltze, H.

160163 Musik und Medien

2 S Do 12:00 - 14:00 EF 50 4.313

Noltze, H.

160216 Kulturelles Gedächtnis und Methoden der Kunstgeschichte, MA KuK PA2

1 S 14täg. Do 14:00 - 16:00

Welzel, B.

160455 Kulturanthropologie des Textilen

2 S Di 12:00 - 16:00 EF 50 4.207

Mentges, G.

Bemerkungen: Termine: 19.04., 03.05., 17.05., 31.05., 21.06., 28.06.2011 und die Exkursion

Kommentar:

Literatur:

Modul 3: Vermittlungsformen von Kultur

Wahlpflichtmodule

Modul WPA1: Kunstwissenschaftliches Projekt 1

Modul WPB1: Modegeschichte und Kulturanalyse

Modul WPC1: Theorie des Musikjournalismus

Modul WPA2: Kunstvermittlung

160203 Bildung und Kommunikation,LL/L1-L3, TPS/TS/TS1/TPS1, WPA2, BWI_4.4

2 S Do 14:00 - 16:00 EF 50 5.246

Stiller, J.

Modul WPB2: Textile Kontexte 1 (Projekt)

160456 Materialrecherche 1

1 PRO Di 16:00 - 17:00 EF 50 4.208

König, G.

160457 Forschungskontexte 1

1 PRO Di 17:00 - 18:00 EF 50 4.208

König, G.

160458 Wissenschaftliches Schreiben

2 PRO Di 18:00 - 20:00 EF 50 4.208

König, G.

Modul WPC2: Musikwissenschaft

160143 Analyse: Bach, Goldberg-Variationen

2 S Do 10:00 - 12:00 EF 50 4.310

Oehl, K.

160155 Ohrenkino - Geschichte und Ästhetik der Filmmusik

2 S Di 16:00 - 18:00 EF 50 4.313

Gurdon/Sauerwald



160157 **Musiktheater bei Strawinsky**

2 S Mo 14:00 - 16:00 EF 50 4.310

Erlach, T.

160182 **Radio-Workshop "Terzwerk"**

4 S Do 16:00 - 20:00 EF 50 Tonstudio

Noltze, H.

Modul WPA3: Kunstwissenschaftliches Projekt 2

Modul WPB3: Textile Kontexte 2 (Projekt)

Modul WPC3: Musikvermittlung