

Name:	Matrikelnummer:
Studienverlaufsplan Master Kulturanalyse und Kulturvermittlung	Studienprofil Kulturanthropologie d. Moden

Interdisziplinäres Modul Felder der Modenanalyse (1. Semester)					Modul KuK KdM 1
Veranstaltung	Veranst.-Nr.	Semester	SWS	Lehrende/r	Unterschrift
KuK KdM 1.1 Kulturgeschichte der Moden			2		
KuK KdM 1.2 Kulturgeschichte des Textilen			2		
KuK KdM 1.3 Forschungskolloquium			1		
KuK K 1 Kunstgeschichte und Bildwissenschaft oder KuK M 1.1 Einführung in den Musik- und Kulturjournalismus und KuK M 1.2 Musikgeschichte 1			2		
			2		
			2		
Modulprüfung: Präsentation (20 Minuten pro Person)					
Note	LP 18	Unterschrift		Datum	Stempel
		Unterschrift			

Interdisziplinäres Modul Theorien und Methoden der Modenanalyse (2. Semester)					Modul KuK KdM 2
Veranstaltung	Veranst.-Nr.	Semester	SWS	Lehrende/r	Unterschrift
KuK KdM 2.1 Kulturanthropologie der Moden			2		
KuK KdM 2.2 Kulturanthropologie des Textilen			2		
KuK K+M+KdM 2 Interdisziplinäres Kolloquium			1		
KuK K 2 Kult. Gedächtnis und Methoden der Kunstgeschichte oder KuK M 2.1 Musik und Medien und KuK M 2.2 Musikgeschichte 2			2		
			2		
			2		
Modulprüfung: Hausarbeit (Richtwert: 15 Seiten)					
Note	LP 18	Unterschrift		Datum	Stempel
		Unterschrift			

Name:	Matrikelnummer:
Studienverlaufsplan Master Kulturanalyse und Kulturvermittlung	Studienprofil Kulturanthropologie d. Moden

Interdisziplinäres Modul Vermittlungsformen von Moden (3. Semester)					Modul KuK KdM 3
Veranstaltung	Veranst.-Nr.	Semester	SWS	Lehrende/r	Unterschrift
KuK KdM 3.1 Moden und Medien			2		
KuK KdM 3.2 Museen und Medien			2		
KuK KdM 3.3 Forschungskolloquium			1		
KuK K 3 Handlungschoreographien der Kunstvermittlung oder KuK M 3 Musikmanagement			2		
			2		
Modulprüfung: Portfolios(Richtwert: 20 Seiten)					
Note	LP	Unterschrift		Datum	Stempel
	18	Unterschrift			

Interdisziplinäres Modul Examensmodul (4. Semester)					Modul KuK KdM 4
Veranstaltung	Veranst.-Nr.	Semester	SWS	Lehrende/r	Unterschrift
Masterthesis					
KuK KdM 4 Beratungskolloquium			2		
KuK K+M+KdM 4 Interdisziplinäres Kolloquium			1		
Modulprüfung: Masterthesis (Richtwert: 180.000 Zeichen/80 Seiten)					
Note	LP	Unterschrift		Datum	Stempel
	30	Unterschrift			

Name:	Matrikelnummer:
Studienverlaufsplan Master Kulturanalyse und Kulturvermittlung	Studienprofil Kulturanthropologie d. Moden

Profilmodul Kulturgeschichte und Kulturanalyse (1. Semester)					Modul KdM 1
Veranstaltung	Veranst.-Nr.	Semester	SWS	Lehrende/r	Unterschrift
KdM 1.1 Texte und Textilien			1		
KdM 1.2 Kulturwissenschaftliche Literaturrecherche			1		
KdM 1.3 Objektanalyse und Dingbedeutung			2		
Modulprüfung: Hausarbeit (Richtwert: 15 Seiten)					
Note	LP	Unterschrift		Datum	Stempel
	12	Unterschrift			

Profilmodul Textile Kontexte (Projekt) 1 (2. Semester)					Modul KdM 2
Veranstaltung	Veranst.-Nr.	Semester	SWS	Lehrende/r	Unterschrift
KdM 2.1 Materialrecherche 1			1		
KdM 2.2 Forschungskontexte 1			1		
KdM 2.3 Wissenschaftliches Schreiben			2		
Modulprüfung: Portfolio (Richtwert: 20 Seiten)					
Note	LP	Unterschrift		Datum	Stempel
	12	Unterschrift			

Profilmodul Textile Kontexte (Projekt) 2 (3. Semester)					Modul KdM 3
Veranstaltung	Veranst.-Nr.	Semester	SWS	Lehrende/r	Unterschrift
KdM 3.1 Materialrecherche 2			1		
KdM 3.2 Forschungskontexte 2			1		
KdM 3.3 Vermitteln und Präsentieren			2		
Modulprüfung: Beitrag zur Projektpräsentation					
Note	LP	Unterschrift		Datum	Stempel
	12	Unterschrift			

Name:	Matrikelnummer:
Studienverlaufsplan Master Kulturanalyse und Kulturvermittlung	Studienprofil Kulturanthropologie d. Moden

Zusatzleistungen					
Diese werden im Transcript of Records eingetragen. Die Note geht nicht in die Berechnung der Gesamtnote ein.					
Veranstaltung	Veranst.-Nr.	SWS/LP	Note	Lehrende/r	Unterschrift