

<b>Name:</b>	<b>Matrikelnummer:</b>
Studienverlaufsplan <b>Master Kulturanalyse und Kulturvermittlung</b>	Studienprofil <b>Kunstwissenschaft</b>

Interdisziplinäres Modul <b>Felder der Kulturanalyse</b> (1. Semester)					Modul <b>KuK 1</b>
Veranstaltung	Veranst.-Nr.	Semester	SWS	Lehrende/r	Unterschrift
<b>KuK K 1</b> Kunstgeschichte und Bildwissenschaft			2		
<b>KuK M 1.1</b> Einführung in den Musik- und Kulturjournalismus			2		
<b>KuK M 1.2</b> Musikgeschichte 1			2		
<b>KuK KdT 1</b> Kulturgeschichte des Textilen			2		
<b>Modulprüfung:</b> Präsentation (20 Minuten pro Person)					
<b>Note</b>	<b>LP</b>	<b>Unterschrift</b>		<b>Datum</b>	<b>Stempel</b>
	18	<b>Unterschrift</b>			

Interdisziplinäres Modul <b>Theorien und Methoden der Kulturanalyse</b> (2. Semester)					Modul <b>KuK 2</b>
Veranstaltung	Veranst.-Nr.	Semester	SWS	Lehrende/r	Unterschrift
<b>KuK K 2</b> Kult. Gedächtnis und Methoden der Kunstgeschichte			2		
<b>KuK M 2.1</b> Musik und Medien			2		
<b>KuK M 2.2</b> Musikgeschichte 2			2		
<b>KuK KdT 2</b> Kulturanthropologie des Textilen			2		
<b>KuK K+M+KdT 2</b> Interdisziplinäres Kolloquium			1		
<b>Modulprüfung:</b> Präsentation der Portfolios (Richtwert: 30 Seiten) oder Prüfungsgespräch (20 Minuten pro Person)					
<b>Note</b>	<b>LP</b>	<b>Unterschrift</b>		<b>Datum</b>	<b>Stempel</b>
	18	<b>Unterschrift</b>			

Interdisziplinäres Modul <b>Vermittlungsformen von Kultur</b> (3. Semester)					Modul <b>KuK 3</b>
Veranstaltung	Veranst.-Nr.	Semester	SWS	Lehrende/r	Unterschrift
<b>KuK K 3</b> Handlungschoreographien der Kunstvermittlung			2		
<b>KuK M 3</b> Musikmanagement			2		
<b>KuK KdT 3</b> Museen und Medien			2		
<b>Modulprüfung:</b> Prüfungskolloquium (20 Minuten pro Person)					
<b>Note</b>	<b>LP</b>	<b>Unterschrift</b>		<b>Datum</b>	<b>Stempel</b>
	18	<b>Unterschrift</b>			

<b>Name:</b>	<b>Matrikelnummer:</b>
Studienverlaufsplan <b>Master Kulturanalyse und Kulturvermittlung</b>	Studienprofil <b>Kunstwissenschaft</b>

Profilmodul <b>Kunstwissenschaftliches Projekt 1</b> (1. Semester)					Modul K 1
Veranstaltung	Veranst.-Nr.	Semester	SWS	Lehrende/r	Unterschrift
<b>K 1.1</b> Materialrecherche und Forschungskontexte			1		
<b>K 1.2</b> Kunstdidaktisches Projektseminar 1			1		
<b>K 1.3</b> Projekt 1			2		
<b>Modulprüfung:</b> Präsentation (20 Minuten pro Person)					
<b>Note</b>	<b>LP</b>	<b>Unterschrift</b>		<b>Datum</b>	<b>Stempel</b>
		<b>Unterschrift</b>			
	12				

Profilmodul <b>Kunstvermittlung</b> (2. Semester)					Modul K 2
Veranstaltung	Veranst.-Nr.	Semester	SWS	Lehrende/r	Unterschrift
<b>K 2.1</b> Einführung in die Museums- oder Denkmalpädagogik: Geschichte und Theorien			1		
<b>K 2.2</b> Museums- oder denkmalpädagogische Methoden und Formen der Kunstvermittlung			1		
<b>K 2.3</b> Angewandte Kunstvermittlung/Museums- oder denkmalpädagogisches Projekt			2		
<b>Modulprüfung:</b> Hausarbeit (Richtwert: 15 Seiten) und Portfolio					
<b>Note</b>	<b>LP</b>	<b>Unterschrift</b>		<b>Datum</b>	<b>Stempel</b>
		<b>Unterschrift</b>			
	12				

Profilmodul <b>Kunstwissenschaftliches Projekt 2</b> (3. Semester)					Modul K 3
Veranstaltung	Veranst.-Nr.	Semester	SWS	Lehrende/r	Unterschrift
<b>K 3.1</b> Kulturelles Erbe			1		
<b>K 3.2</b> Kunstdidaktisches Projektseminar 2			1		
<b>K 3.3</b> Projekt 2			2		
<b>Modulprüfung:</b> Portfolio und Präsentation mit Prüfungsgespräch (20 Minuten pro Person)					
<b>Note</b>	<b>LP</b>	<b>Unterschrift</b>		<b>Datum</b>	<b>Stempel</b>
		<b>Unterschrift</b>			
	12				

