

Modulhandbuch für den
Masterstudiengang Kulturanalyse und Kulturvermittlung (Master of Arts)
 der Fakultät Kunst- und Sportwissenschaften
 vom 14.07.2021

Inhaltsverzeichnis

Studienverläufe

Studienverlauf Studiengang Master Kulturanalyse und Kulturvermittlung	MA KuK	S. 2
Studienverlauf Studienprofil Kunstwissenschaft	MA KuK K	S. 3
Studienverlauf Studienprofil Musikwissenschaft	MA KuK M	S. 4
Studienverlauf Studienprofil Kulturanthropologie des Textilen	MA KuK KdT	S. 5
Studienverlauf Studienprofil Kulturanthropologie der Moden	MA KuK KdM	S. 6

Interdisziplinäre Module Kunstwissenschaft/Musikwissenschaft/Kulturanthropologie des Textilen

Interdisziplinäres Modul Felder der Kulturanalyse	Modul KuK 1	S. 7
Interdisziplinäres Modul Theorien und Methoden der Kulturanalyse	Modul KuK 2	S. 8
Interdisziplinäres Modul Vermittlungsformen von Kultur	Modul KuK 3	S. 9
Interdisziplinäres Modul Examensmodul	Modul KuK 4	S. 10

Interdisziplinäre Module Kulturanthropologie der Moden

Interdisziplinäres Modul Felder der Modenanalyse	Modul KuK KdM 1	S. 11
Interdisziplinäres Modul Theorien und Methoden der Modenanalyse	Modul KuK KdM 2	S. 12
Interdisziplinäres Modul Vermittlungsformen von Moden	Modul KuK KdM 3	S. 13
Interdisziplinäres Modul Examensmodul	Modul KuK KdM 4	S. 14

Profilmodule Kunstwissenschaft

Profilmodul Kunstwissenschaftliches Projekt 1	Modul K 1	S. 15
Profilmodul Kunstvermittlung	Modul K 2	S. 16
Profilmodul Kunstwissenschaftliches Projekt 2	Modul K 3	S. 17

Profilmodule Musikwissenschaft

Profilmodul Theorie des Musikjournalismus	Modul M 1	S. 18
Profilmodul Musikwissenschaft	Modul M 2	S. 19
Profilmodul Musikvermittlung	Modul M 3	S. 20

Profilmodule Kulturanthropologie des Textilen

Profilmodul Kulturgeschichte und Kulturanalyse	Modul KdT 1	S. 21
Profilmodul Textile Kontexte (Projekt) 1	Modul KdT 2	S. 22
Profilmodul Textile Kontexte (Projekt) 2	Modul KdT 3	S. 23

Profilmodule Kulturanthropologie der Moden

Profilmodul Kulturgeschichte und Kulturanalyse	Modul KdM 1	S. 24
Profilmodul Textile Kontexte (Projekt) 1	Modul KdM 2	S. 25
Profilmodul Textile Kontexte (Projekt) 2	Modul KdM 3	S. 26

Studienverlauf Studiengang	MA KuK
MA-Studiengang: Kulturanalyse und Kulturvermittlung	

Semester	Interdisziplinäre Module KuK	Profilmodule K	Profilmodule M	Profilmodule KdT	Interdisziplinäre Module KuK KdM	Profilmodule KdM
1.	Modul KuK 1 (18 LP) K SE+EX M SE M SE KdT SE/VL	Modul K 1 (12 LP) K SE K SE K SE	Modul M 1 (12 LP) M SE M SE M SE	Modul KdT 1 (12 LP) KdT SE KdT SE KdT SE	Modul KuK KdM 1 (18 LP) KdM SE/VL KdM SE/VL KdM KL K SE+EX oder M SE und M SE	Modul KdM 1 (12 LP) KdM SE KdM SE KdM SE
2.	Modul KuK 2 (18 LP) K SE/VL M SE M SE KdT SE/VL+EX K+M+KdT KL	Modul K 2 (12 LP) K SE K SE K SE	Modul M 2 (12 LP) M SE M SE M SE	Modul KdT 2 (12 LP) KdT SE KdT SE KdT SE	Modul KuK KdM 2 (18 LP) KdM SE/VL KdM SE/VL+EX K+M+KdM KL K SE/VL oder M SE und M SE	Modul KdM 2 (12 LP) KdM SE KdM SE KdM SE
3.	Modul KuK 3 (18 LP) K SE M SE+EX KdT SE/VL	Modul K 3 (12 LP) K SE K SE K SE	Modul M 3 (12 LP) M SE M SE M SE	Modul KdT 3 (12 LP) KdT SE KdT SE KdT SE	Modul KuK KdM 3 (18 LP) KdM SE/VL KdM SE/VL KdM KL K SE oder M SE+EX	Modul KdM 3 (12 LP) KdM SE KdM SE KdM SE
4.	Modul KuK 4 (30 LP) Masterthesis K oder M oder KdT KL K+M+KdT KL				Modul KuK KdM 4 (30 LP) Masterthesis KdM KL K+M+KdM KL	
Legende	KuK = Kulturanalyse und Kulturvermittlung, K = Kunstwissenschaft, M = Musikwissenschaft, KdT = Kulturanthropologie des Textilen, KdM = Kulturanthropologie der Moden, LP = Leistungspunkte, SWS = Semesterwochenstunden, SE = Seminar, VL = Vorlesung, KL = Kolloquium, EX = Exkursion					

Studienverlauf Studienprofil Kunstwissenschaft	MA KuK K
MA-Studiengang: Kulturanalyse und Kulturvermittlung	

Semester	Interdisziplinäre Module KuK	Profilmodule K
1.	Modul KuK 1 (18 LP/540 h) Felder der Kulturanalyse KuK K 1 SE+EX (6 LP/2 SWS) Kunstgeschichte und Bildwissenschaft KuK M 1.1 SE (4 LP/2 SWS) Einführung in den Musik- und Kulturjournalismus KuK M 1.2 SE (2 LP/2 SWS) Musikgeschichte 1 KuK KdT 1 SE/VL (6 LP/2 SWS) Kulturgeschichte des Textilen	Modul K 1 (12 LP/360 h) Kunstwissenschaftliches Projekt 1 K 1.1 SE (3 LP/1 SWS) Materialrecherche und Forschungskontexte K 1.2 SE (3 LP/1 SWS) Kunstdidaktisches Projektseminar 1 K 1.3 SE (6 LP/2 SWS) Projekt 1
2.	Modul KuK 2 (18 LP/540 h) Theorien und Methoden der Kulturanalyse KuK K 2 SE/VL (6 LP/2 SWS) Kult. Gedächtnis und Methoden der Kunstgeschichte KuK M 2.1 SE (4 LP/2 SWS) Musik und Medien KuK M 2.2 SE (2 LP/2 SWS) Musikgeschichte 2 KuK KdT 2 SE/VL+EX (5 LP/2 SWS) Kulturanthropologie des Textilen KuK K+M+KdT 2 KL (1 LP/1 SWS) Interdisziplinäres Kolloquium	Modul K 2 (12 LP/360 h) Kunstvermittlung K 2.1 SE (4 LP/1 SWS) Einführung in die Museums- oder Denkmalpädagogik: Geschichte und Theorien K 2.2 SE (2 LP/1 SWS) Museums- oder denkmalpädagogische Methoden und Formen der Kunstvermittlung K 2.3 SE (6 LP/2 SWS) Angewandte Kunstvermittlung/Museums- oder denkmalpädagogisches Projekt
3.	Modul KuK 3 (18 LP/540 h) Vermittlungsformen von Kultur KuK K 3 SE (6 LP/2 SWS) Handlungschoreographien der Kunstvermittlung KuK M 3 SE+EX (6 LP/2 SWS) Musikmanagement KuK KdT 3 SE/VL (6 LP/2 SWS) Museen und Medien	Modul K 3 (12 LP/360 h) Kunstwissenschaftliches Projekt 2 K 3.1 SE (3 LP/1 SWS) Kulturelles Erbe K 3.2 SE (3 LP/1 SWS) Kunstdidaktisches Projektseminar 2 K 3.3 SE (6 LP/2 SWS) Projekt 2
4.	Modul KuK 4 (30 LP/900 h) Examensmodul Masterthesis (27 LP) KuK K 4 KL (2 LP/2 SWS) Beratungskolloquium KuK K+M+ KdT 4 KL (1 LP/1 SWS) Interdisziplinäres Kolloquium	
Legende	KuK = Kulturanalyse und Kulturvermittlung, K = Kunstwissenschaft, M = Musikwissenschaft, KdT = Kulturanthropologie des Textilen, KdM = Kulturanthropologie der Moden, LP = Leistungspunkte, SWS = Semesterwochenstunden, SE = Seminar, VL = Vorlesung, KL = Kolloquium, EX = Exkursion	

Studienverlauf Studienprofil Musikwissenschaft	MA KuK M
MA-Studiengang: Kulturanalyse und Kulturvermittlung	

Semester	Interdisziplinäre Module KuK	Profilmodule M
1.	Modul KuK 1 (18 LP/540 h) Felder der Kulturanalyse KuK K 1 SE+EX (6 LP/2 SWS) Kunstgeschichte und Bildwissenschaft KuK M 1.1 SE (4 LP/2 SWS) Einführung in den Musik- und Kulturjournalismus KuK M 1.2 SE (2 LP/2 SWS) Musikgeschichte 1 KuK KdT 1 SE/VL (6 LP/2 SWS) Kulturgeschichte des Textilen	Modul M 1 (12 LP/360 h) Theorie des Musikjournalismus M 1.1 SE (4 LP/2 SWS) Musik und Literatur M 1.2 SE (4 LP/2 SWS) Radiowerkstatt „Terzwerk“ M 1.3 SE (4 LP/2 SWS) Musikwissenschaftliche Vertiefung
2.	Modul KuK 2 (18 LP/540 h) Theorien und Methoden der Kulturanalyse KuK K 2 SE/VL (6 LP/2 SWS) Kult. Gedächtnis und Methoden der Kunstgeschichte KuK M 2.1 SE (4 LP/2 SWS) Musik und Medien KuK M 2.2 SE (2 LP/2 SWS) Musikgeschichte 2 KuK KdT 2 SE/VL+EX (5 LP/2 SWS) Kulturanthropologie des Textilen KuK K+M+KdT 2 KL (1 LP/1 SWS) Interdisziplinäres Kolloquium	Modul M 2 (12 LP/360 h) Musikwissenschaft M 2.1 SE (4 LP/2 SWS) Musikalische Analyse M 2.2 SE (4 LP/2 SWS) Musikästhetik M 2.3 SE (4 LP/2 SWS) Radiowerkstatt „Terzwerk“
3.	Modul KuK 3 (18 LP/540 h) Vermittlungsformen von Kultur KuK K 3 SE (6 LP/2 SWS) Handlungschoreographien der Kunstvermittlung KuK M 3 SE+EX (6 LP/2 SWS) Musikmanagement KuK KdT 3 SE/VL (6 LP/2 SWS) Museen und Medien	Modul M 3 (12 LP/360 h) Musikvermittlung M 3.1 SE (4 LP/2 SWS) Projekt: Radiowerkstatt „Terzwerk“ M 3.2 SE (4 LP/2 SWS) Musikvermittlung M 3.3 SE (4 LP/2 SWS) Interpretationsforschung
4.	Modul KuK 4 (30 LP/900 h) Examensmodul Masterthesis (27 LP) KuK M 4 KL (2 LP/2 SWS) Beratungskolloquium KuK K+M+KdT 4 KL (1 LP/1 SWS) Interdisziplinäres Kolloquium	
Legende	KuK = Kulturanalyse und Kulturvermittlung, K = Kunstwissenschaft, M = Musikwissenschaft, KdT = Kulturanthropologie des Textilen, KdM = Kulturanthropologie der Moden, LP = Leistungspunkte, SWS = Semesterwochenstunden, SE = Seminar, VL = Vorlesung, KL = Kolloquium, EX = Exkursion	

Studienverlauf Studienprofil Kulturanthropologie des Textilen	MA KuK KdT
MA-Studiengang: Kulturanalyse und Kulturvermittlung	

Semester	Interdisziplinäre Module KuK	Profilmodule KdT
1.	Modul KuK 1 (18 LP/540 h) Felder der Kulturanalyse KuK K 1 SE+EX (6 LP/2 SWS) Kunstgeschichte und Bildwissenschaft KuK M 1.1 SE (4 LP/2 SWS) Einführung in den Musik- und Kulturjournalismus KuK M 1.2 SE (2 LP/2 SWS) Musikgeschichte 1 KuK KdT 1 SE/VL (6 LP/2 SWS) Kulturgeschichte des Textilen	Modul KdT 1 (12 LP/360 h) Kulturgeschichte und Kulturanalyse KdT 1.1 SE (3 LP/1 SWS) Texte und Textilien KdT 1.2 SE (3 LP/1 SWS) Kulturwissenschaftliche Literaturrecherche KdT 1.3 SE (6 LP/2 SWS) Objektanalyse und Dingbedeutung
2.	Modul KuK 2 (18 LP/540 h) Theorien und Methoden der Kulturanalyse KuK K 2 SE/VL (6 LP/2 SWS) Kult. Gedächtnis und Methoden der Kunstgeschichte KuK M 2.1 SE (4 LP/2 SWS) Musik und Medien KuK M 2.2 SE (2 LP/2 SWS) Musikgeschichte 2 KuK KdT 2 SE/VL+EX (5 LP/2 SWS) Kulturanthropologie des Textilen KuK K+M+KdT 2 KL (1 LP/1 SWS) Interdisziplinäres Kolloquium	Modul KdT 2 (12 LP/360 h) Textile Kontexte (Projekt) 1 KdT 2.1 SE (3 LP/1 SWS) Materialrecherche 1 KdT 2.2 SE (3 LP/1 SWS) Forschungskontexte 1 KdT 2.3 SE (6 LP/2 SWS) Wissenschaftliches Schreiben
3.	Modul KuK 3 (18 LP/540 h) Vermittlungsformen von Kultur KuK K 3 SE (6 LP/2 SWS) Handlungschoreographien der Kunstvermittlung KuK M 3 SE+EX (6 LP/2 SWS) Musikmanagement KuK KdT 3 SE/VL (6 LP/2 SWS) Museen und Medien	Modul KdT 3 (12 LP/360 h) Textile Kontexte (Projekt) 2 KdT 3.1 SE (3 LP/1 SWS) Materialrecherche 2 KdT 3.2 SE (3 LP/1 SWS) Forschungskontexte 2 KdT 3.3 SE (6 LP/2 SWS) Vermitteln und Präsentieren
4.	Modul KuK 4 (30 LP/900 h) Examensmodul Masterthesis (27 LP) KuK KdT 4 KL (2 LP/2 SWS) Beratungskolloquium KuK K+M+KdT 4 KL (1 LP/1 SWS) Interdisziplinäres Kolloquium	
Legende	KuK = Kulturanalyse und Kulturvermittlung, K = Kunstwissenschaft, M = Musikwissenschaft, KdT = Kulturanthropologie des Textilen, KdM = Kulturanthropologie der Moden, LP = Leistungspunkte, SWS = Semesterwochenstunden, SE = Seminar, VL = Vorlesung, KL = Kolloquium, EX = Exkursion	

Studienverlauf Studienprofil Kulturanthropologie der Moden	MA KuK KdM
MA-Studiengang: Kulturanalyse und Kulturvermittlung	

Semester	Interdisziplinäre Module KuK	Profilmodule KdM
1.	<p>Modul KuK KdM 1 (18 LP/540 h) Felder der Modenanalyse</p> <p>KuK KdM 1.1 SE/VL (5 LP/2 SWS) Kulturgeschichte der Moden KuK KdM 1.2 SE/VL (6 LP/2 SWS) Kulturgeschichte des Textilen KuK KdM 1.3 KL (1 LP/1 SWS) Forschungskolloquium KuK K 1 SE+EX (6 LP/2 SWS) Kunstgeschichte und Bildwissenschaft oder KuK M 1.1 SE und KuK M 1.2 SE (6 LP/4 SWS) Einführung in den Musik- und Kulturjournalismus + Musikgeschichte 1</p>	<p>Modul KdM 1 (12 LP/360 h) Kulturgeschichte und Kulturanalyse</p> <p>KdM 1.1 SE (3 LP/1 SWS) Texte und Textilien KdM 1.2 SE (3 LP/1 SWS) Kulturwissenschaftliche Literaturrecherche KdM 1.3 SE (6 LP/2 SWS) Objektanalyse und Dingbedeutung</p>
2.	<p>Modul KuK KdM 2 (18 LP/540 h) Theorien und Methoden der Modenanalyse</p> <p>KuK KdM 2.1 SE/VL (6 LP/2 SWS) Kulturanthropologie der Moden KuK KdM 2.2 SE/VL+EX (5 LP/2 SWS) Kulturanthropologie des Textilen KuK K+M+KdM 2 KL (1 LP/1 SWS) Interdisziplinäres Kolloquium KuK K 2 SE/VL (6 LP/2 SWS) Kult. Gedächtnis und Methoden der Kunstgeschichte oder KuK M 2.1 SE und KuK M 2.2 SE (6 LP/4 SWS) Musik und Medien + Musikgeschichte 2</p>	<p>Modul KdM 2 (12 LP/360 h) Textile Kontexte (Projekt) 1</p> <p>KdM 2.1 SE (3 LP/1 SWS) Materialrecherche 1 KdM 2.2 SE (3 LP/1 SWS) Forschungskontexte 1 KdM 2.3 SE (6 LP/2 SWS) Wissenschaftliches Schreiben</p>
3.	<p>Modul KuK KdM 3 (18 LP/540 h) Vermittlungsformen von Moden</p> <p>KuK KdM 3.1 SE/VL (5 LP/2 SWS) Moden und Medien KuK KdM 3.2 SE/VL (6 LP/2 SWS) Museen und Medien KuK KdM 3.3 KL (1 LP/1 SWS) Forschungskolloquium KuK K 3 SE (6 LP/2 SWS) Handlungschoreographien der Kunstvermittlung oder KuK M 3 SE+EX (6 LP/2 SWS) Musikmanagement</p>	<p>Modul KdM 3 (12 LP/360 h) Textile Kontexte (Projekt) 2</p> <p>KdM 3.1 SE (3 LP/1 SWS) Materialrecherche 2 KdM 3.2 SE (3 LP/1 SWS) Forschungskontexte 2 KdM 3.3 SE (6 LP/2 SWS) Vermitteln und Präsentieren</p>
4.	<p>Modul KuK KdM 4 (30 LP/900 h) Examensmodul</p> <p>Masterthesis (27 LP)</p> <p>KuK KdM 4 KL (2 LP/2 SWS) Beratungskolloquium KuK K+M+KdM 4 KL (1 LP/1 SWS) Interdisziplinäres Kolloquium</p>	
Legende	<p>KuK = Kulturanalyse und Kulturvermittlung, K = Kunstwissenschaft, M = Musikwissenschaft, KdT = Kulturanthropologie des Textilen, KdM = Kulturanthropologie der Moden, LP = Leistungspunkte, SWS = Semesterwochenstunden, SE = Seminar, VL = Vorlesung, KL = Kolloquium, EX = Exkursion</p>	

Interdisziplinäres Modul Felder der Kulturanalyse				Modul KuK 1
MA-Studiengang: Kulturanalyse und Kulturvermittlung				
Turnus: jährlich zum Wintersemester	Dauer: 1 Semester	Studienabschnitt: 1. Semester	LP 18	Aufwand 540 h

1	Modulstruktur			
	Nr.	Element / Veranstaltung	Typ	LP
	1	KuK K 1 Kunstgeschichte und Bildwissenschaft	Seminar mit Exkursion	6
	2	KuK M 1.1 Einführung in den Musik- und Kulturjournalismus	Seminar	4
	3	KuK M 1.2 Musikgeschichte 1	Seminar	2
	4	KuK KdT 1 Kulturgeschichte des Textilen	Seminar oder Vorlesung	6
2	Lehrveranstaltungs-sprache Deutsch			
3	Lehrinhalte <p>KuK K 1 Gegenstandsbereiche, Methoden und Institutionen der Kunstgeschichte und Bildwissenschaft werden vorgestellt, um ein Verständnis des Faches zu gewinnen. Mit der Exkursion wird eine spezifische Diskursform – die Autopsie, das Vorortgehen, die Auseinandersetzung mit Kunstwerken, materieller Kultur sowie mit den entsprechenden Trägerinstitutionen (Museen, Denkmalpflege etc.) – vorgestellt und eingeübt. In diesem Modul wird die Exkursion von der Kunstwissenschaft durchgeführt, nach Möglichkeit zu einem Ziel im europäischen Ausland.</p> <p>KuK M 1.1 Die Veranstaltung soll dazu dienen, kulturjournalistische Grundlagen und Berufsbilder in den verschiedenen Bereichen der Medien kennenzulernen und ihre praktische Anwendung zu erproben. Der Schwerpunkt liegt auf dem Musikjournalismus.</p> <p>KuK M 1.2 Die Veranstaltung soll dazu dienen, das nötige historische Hintergrundwissen zur Beschäftigung mit Musik zu garantieren.</p> <p>KuK KdT 1 Die Veranstaltung führt in die Themen der textilen Kulturgeschichte im Schnittpunkt von Körper-, Kleidungs-, Geschlechter-, Technologie- und Wissenschaftsdiskursen ein. Kleidung und Textilien werden als Medium zur Konstruktion des kulturellen Körpers, der Geschlechter und der Milieus verstanden.</p>			
4	Kompetenzen/Qualifikationsziele Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über grundlegende Kenntnisse der Kulturanalyse. Sie haben die Gegenstände der Fachwissenschaften und diverse disziplinäre Zugänge kennengelernt, ein Wissenschaftsverständnis, analytische Fähigkeiten und interpretative Kompetenz entwickelt sowie die Übersetzung von Fachwissen in praktisches Handeln reflektiert. Diese Kompetenzen – innerfachliche Verständigung und transdisziplinäre Gesprächsfähigkeit – führen in basale Fertigkeiten der Kulturvermittlung sowie deren kultur- und geschlechtertheoretische Reflexion ein.			
5	Prüfungen Benotete Modulprüfung			
6	Prüfungsformen und -leistungen Modulprüfung in Form einer Präsentation zu einem übergreifenden Thema (Zwei Prüfende aus zwei Studienprofilen; Einzel- oder Gruppenprüfungen; 20 Minuten pro Person)			
7	Teilnahmevoraussetzungen keine			
8	Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls Interdisziplinäres Modul in den Studienprofilen Kunstwissenschaft, Musikwissenschaft sowie Kulturanthropologie des Textilen im MA-Studiengang Kulturanalyse und Kulturvermittlung			
9	Modulbeauftragte/r Welzel		Zuständige Fakultät Kunst- und Sportwissenschaften	

Interdisziplinäres Modul Theorien und Methoden der Kulturanalyse				Modul KuK 2
MA-Studiengang: Kulturanalyse und Kulturvermittlung				
Turnus: jährlich zum Sommersemester	Dauer: 1 Semester	Studienabschnitt: 2. Semester	LP 18	Aufwand 540 h

1	Modulstruktur				
	Nr.	Element / Veranstaltung	Typ	LP	SWS
	1	KuK K 2 Kult. Gedächtnis und Methoden der Kunstgeschichte	Seminar oder Vorlesung	6	2
	2	KuK M 2.1 Musik und Medien	Seminar	4	2
	3	KuK M 2.2 Musikgeschichte 2	Seminar	2	2
	4	KuK KdT 2 Kulturanthropologie des Textilen	Seminar oder Vorlesung mit Exkursion	5	2
	5	KuK K+M+KdT 2 Interdisziplinäres Kolloquium	Kolloquium	1	1
2	Lehrveranstaltungsprache Deutsch				
3	Lehrinhalte <p>KuK K 2 Erarbeitet werden zentrale Theorien und Forschungen zum kulturellen Gedächtnis, diskutiert wird die Reichweite dieses Diskurses für die Kunstgeschichte und die Kulturvermittlung. An einem exemplarischen Themenfeld wird das Konzept des kulturellen Gedächtnisses für die Historiographie der Kunstgeschichte und die „Aktivierung“, die Erschließung der Monumente auf der Basis aktueller fachwissenschaftlicher Erkenntnisse für verschiedene Öffentlichkeiten erprobt.</p> <p>KuK M 2.1 Anhand von Beispielen aus der aktuellen Praxis soll analysiert werden, wie (vor allem: „klassische“) Musik in Medien vorkommt. Dabei geht es besonders um den Umgang mit Komplexität in medialen Kontexten, die zur Vereinfachung neigen.</p> <p>KuK M 2.2 Die Veranstaltung soll dazu dienen, das nötige historische Hintergrundwissen zur Beschäftigung mit Musik zu garantieren.</p> <p>KuK KdT 2 Im Mittelpunkt steht die Beziehung von Subjekt und (textilem) Objekt. Die Instrumentalität und Bedeutungsdimension der historischen wie gegenwärtigen materiellen, insbesondere textilen Kultur, die Komplexität der kulturellen Objektivationen und Praktiken werden an exemplarischen Fallstudien erörtert und somit Theorien und Methoden der textilen Kulturwissenschaft vertieft. In diesem Modul wird die Exkursion von der Kulturanthropologie des Textilen durchgeführt.</p> <p>KuK K+M+KdT 2 Diese Veranstaltung widmet sich der Auseinandersetzung mit interdisziplinären Fragen zur Kulturanalyse und Kulturvermittlung.</p>				
4	Kompetenzen/Qualifikationsziele Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über vertiefende, methodische und theoretische Kenntnisse der Kulturanalyse. Sie haben gelernt, genderspezifische Aspekte der Kulturvermittlung wahrzunehmen und zu reflektieren. In den Fachwissenschaften haben sie exemplarisch Forschungsfelder eruiert und Forschungsmethoden angewendet, die für die Kulturvermittlung in den Fächern tragend sind sowie die Übersetzung von Fachwissen in praktischem Handeln erprobt.				
5	Prüfungen Benotete Modulprüfung				
6	Prüfungsformen und -leistungen Modulprüfung in Form einer Präsentation der Portfolios (Richtwert: 30 Seiten) aus allen drei Feldern oder Prüfungsgespräch (Zwei Prüfende aus zwei Studienprofilen; Einzel- oder Gruppenprüfungen; 20 Minuten pro Person)				
7	Teilnahmevoraussetzungen keine				
8	Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls Interdisziplinäres Modul in den Studienprofilen Kunstwissenschaft, Musikwissenschaft sowie Kulturanthropologie des Textilen im MA-Studiengang Kulturanalyse und Kulturvermittlung				
9	Modulbeauftragte/r König		Zuständige Fakultät Kunst- und Sportwissenschaften		

Interdisziplinäres Modul Vermittlungsformen von Kultur				Modul KuK 3
MA-Studiengang: Kulturanalyse und Kulturvermittlung				
Turnus: jährlich zum Wintersemester	Dauer: 1 Semester	Studienabschnitt: 3. Semester	LP 18	Aufwand 540 h

1	Modulstruktur				
	Nr.	Element / Veranstaltung	Typ	LP	SWS
	1	KuK K 3 Handlungschoreographien der Kunstvermittlung	Seminar	6	2
	2	KuK M 3 Musikmanagement	Seminar, ggf. mit Exkursion	6	2
3	KuK KdT 3 Museen und Medien	Seminar oder Vorlesung	6	2	
2	Lehrveranstaltungs-sprache Deutsch				
3	<p>Lehrinhalte</p> <p>KuK K 3 Erarbeitet werden die didaktischen Themenfelder: Planung, Reflexion und Beobachtung von Vermittlungssituationen als kontextuelle Bildungsgangsspiele resp. kontextgebundene Erfahrungssituationen, Erwerb von didaktischen und vermittlungswissenschaftlichen Fachstandards, Reflexion der Performanzebene von Vermittlungssituationen, Kenntnis von Innovationsstrategien von Vermittlungssituationen, Kenntnis von bildungspolitischen Diskussionen, Umgang mit „ästhetischer Literalität“, Kenntnis der Handlungsfelder von Vermittlungssituationen, Kenntnis von didaktischen und vermittlungswissenschaftlichen Fachmethoden, Feldbeobachtung und -auswertung, Planungsprozesse der Vermittlungssituationen im Zusammenhang fachdidaktischer Theorien, Legitimation von Vermittlungsinhalten, Planungshilfen, Handlungschoreografien, Leistungsbewertung, Evaluation, Entwicklung und Prüfung innovativer Fachmethoden für die Inhaltsbereiche des Faches, Lernmethoden, Untersuchung und Herstellung von Bildern, materieller Kultur und Musik in Vermittlungssituationen.</p> <p>KuK M 3 Ziel dieses Seminars ist es, in aktiver Auseinandersetzung mit konkreten Aufführungen aus den Bereichen Konzert und Oper, spezifische Problemstellungen im Spannungsfeld zwischen Musikpraxis und Musikwissenschaft zu erkennen. Die Organisation des Musikbusiness wird faktisch sowie analytisch erörtert und das Beziehungsgeflecht zwischen Intendanz, Kulturpolitik und Musik vertiefend thematisiert. In diesem Modul wird die Exkursion ggf. von der Musikwissenschaft durchgeführt.</p> <p>KuK KdT 3 Gegenstand sind museums- und ausstellungszentrierte Fragen in Bezug auf die materielle Kultur, mediale Zonen und kulturelle Institutionen. Die textile Sachkultur, die medialen Repräsentationen und der Wissenstransfer stehen im Mittelpunkt analytischer Verfahren.</p>				
4	<p>Kompetenzen/Qualifikationsziele</p> <p>In diesem Modul vertiefen die Studierenden theoretische und methodische Formen der Vermittlung von Kunst und Kultur. Sie zeigen, dass sie Prozesse der Vermittlungssituationen und des Wissenstransfers angemessen darstellen, reflektieren und kommentieren können und dass sie Handlungschoreografien für die unterschiedlichen Inhalte der Disziplinen und für heterogene Lern- und Zielgruppen konstruieren, evaluieren sowie angemessen bewerten können.</p>				
5	Prüfungen Benotete Modulprüfung				
6	Prüfungsformen und -leistungen Modulprüfung in Form eines Prüfungskolloquiums (Zwei Prüfende aus zwei Studienprofilen; Einzel- oder Gruppenprüfungen; 20 Minuten pro Person)				
7	Teilnahmevoraussetzungen keine				
8	Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls Interdisziplinäres Modul in den Studienprofilen Kunstwissenschaft, Musikwissenschaft sowie Kulturanthropologie des Textilen im MA-Studiengang Kulturanalyse und Kulturvermittlung				
9	Modulbeauftragte/r Noltze/Stegemann		Zuständige Fakultät Kunst- und Sportwissenschaften		

Interdisziplinäres Modul Examensmodul				Modul KuK 4
MA-Studiengang: Kulturanalyse und Kulturvermittlung				
Turnus: jährlich zum Sommersemester	Dauer: 1 Semester	Studienabschnitt: 4. Semester	LP 30	Aufwand 900 h

1	Modulstruktur				
	Nr.	Element / Veranstaltung	Typ	LP	SWS
	1	Masterthesis	Qualifikationsarbeit	27	
	2	KuK K oder M oder KdT 4 Beratungskolloquium	Kolloquium	2	2
3	KuK K+M+KdT 4 Interdisziplinäres Kolloquium	Kolloquium	1	1	
2	Lehrveranstaltungs-sprache Deutsch				
3	Lehrinhalte Zur Begleitung der schriftlichen Masterthesis werden aktuelle Forschungsansätze, Methoden und Theoriediskussionen präsentiert und die Disposition der Masterthesis zur Diskussion gestellt. KuK K oder M oder KdT 4 Die Veranstaltung dient der bedarfsgerechten Begleitung und Konturierung der Masterthesis. KuK K+M+KdT 4 Diese Veranstaltung widmet sich der Auseinandersetzung mit interdisziplinären Fragen zur Kulturanalyse und Kulturvermittlung.				
4	Kompetenzen/Qualifikationsziele Im Examensmodul zeigen die Studierenden, dass sie innerhalb einer vorgeschriebenen Frist eine Fragestellung entwickeln und selbstständig wissenschaftlich bearbeiten sowie verschriftlichen können. Mit der Arbeit legen sie dar, dass ihnen die disziplinären Grundlagen vertraut sind, zentrale Problemstellungen behandelt werden können und Faktenwissen, Methodenwissen, analytisches Wissen sowie fachhistorisches Wissen und der fachliche Umgang mit den zugehörigen Gegenständen beherrscht wird. Die Absolventen und Absolventinnen beweisen damit disziplinäre wie interdisziplinäre Kenntnisse und Fähigkeiten der Wissenskommunikation und Kulturvermittlung. Sie sind befähigt, die Grundlagen wissenschaftlicher Forschungskompetenz auszuüben.				
5	Prüfungen Benotete Modulprüfung				
6	Prüfungsformen und -leistungen Modulprüfung in Form einer Masterthesis (Richtwert: 80 Seiten)				
7	Teilnahmevoraussetzungen keine				
8	Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls Interdisziplinäres Modul in den Studienprofilen Kunstwissenschaft, Musikwissenschaft sowie Kulturanthropologie des Textilen im MA-Studiengang Kulturanalyse und Kulturvermittlung				
9	Modulbeauftragte/r Welzel/König/Noltze		Zuständige Fakultät Kunst- und Sportwissenschaften		

Interdisziplinäres Modul Felder der Modenanalyse				Modul KuK KdM 1
MA-Studiengang: Kulturanalyse und Kulturvermittlung				
Turnus: jährlich zum Wintersemester	Dauer: 1 Semester	Studienabschnitt: 1. Semester	LP 18	Aufwand 540 h

1	Modulstruktur				
	Nr.	Element / Veranstaltung	Typ	LP	SWS
	1	KuK KdM 1.1 Kulturgeschichte der Moden	Seminar oder Vorlesung	5	2
	2	KuK KdM 1.2 Kulturgeschichte des Textilen	Seminar oder Vorlesung	6	2
	3	KuK KdM 1.3 Forschungskolloquium	Kolloquium	1	1
	4	KuK K 1 Kunstgeschichte und Bildwissenschaft oder KuK M 1.1 und KuK M 1.2 Einführung in den Musik- und Kulturjournalismus und Musikgeschichte 1	Seminar mit Exkursion oder Seminar + Seminar	6 oder 4 + 2	2 oder 2 + 2
2	Lehrveranstaltungsprache Deutsch				
3	Lehrinhalte KuK KdM 1.1 Die Veranstaltung vermittelt historisch wie systematisch fundierte Kenntnisse zu Moden und Kleidung als Bestandteil kulturellen Wandels und globaler gesellschaftlicher Prozesse. KuK KdM 1.2 Die Veranstaltung führt in die Kulturgeschichte am Schnittpunkt von Körper-, Kleidungs-, Geschlechter-, Technologie- und Wissenschaftsdiskursen ein. KuK KdM 1.3 Diese Veranstaltung widmet sich der Auseinandersetzung mit disziplinären Fragen zur Kulturanalyse, Kulturvermittlung und zum Wissenstransfer. KuK K 1 Gegenstandsbereiche, Methoden und Institutionen der Kunstgeschichte und Bildwissenschaft werden vorgestellt, um ein Verständnis des Faches zu gewinnen. Mit der Exkursion wird eine spezifische Diskursform – die Autopsie, das Vorortgehen, die Auseinandersetzung mit Kunstwerken, materieller Kultur sowie mit den entsprechenden Trägerinstitutionen (Museen, Denkmalpflege etc.) – vorgestellt und eingeübt. In diesem Modul wird die Exkursion von der Kunstwissenschaft durchgeführt, nach Möglichkeit zu einem Ziel im europäischen Ausland. KuK M 1.1 Die Veranstaltung soll dazu dienen, kulturjournalistische Grundlagen und Berufsbilder in den verschiedenen Bereichen der Medien kennenzulernen und ihre praktische Anwendung zu erproben. Der Schwerpunkt liegt auf dem Musikjournalismus. KuK M 1.2 Die Veranstaltung soll dazu dienen, das nötige historische Hintergrundwissen zur Beschäftigung mit Musik zu garantieren.				
4	Kompetenzen/Qualifikationsziele Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls verfügen die Studierenden über grundlegende Kenntnisse der modenzentrierten Kulturanalyse. Sie haben sich ein Wissenschaftsverständnis, analytische Fähigkeiten und interpretative Kompetenz erarbeitet und reflektiert. Diese Kompetenzen führen in Fertigkeiten der Modenvermittlung sowie deren kultur- und geschlechtertheoretische Reflexion ein.				
5	Prüfungen Benotete Modulprüfung				
6	Prüfungsformen und -leistungen Modulprüfung in Form einer Präsentation (Zwei Prüfende; Einzel- oder Gruppenprüfung; 20 Minuten pro Person)				
7	Teilnahmevoraussetzungen keine				
8	Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls Interdisziplinäres Modul im Studienprofil Kulturanthropologie der Moden im MA-Studiengang Kulturanalyse und Kulturvermittlung				
9	Modulbeauftragte/r König		Zuständige Fakultät Kunst- und Sportwissenschaften		

Interdisziplinäres Modul Theorien und Methoden der Modenanalyse				Modul KuK KdM 2
MA-Studiengang: Kulturanalyse und Kulturvermittlung				
Turnus: jährlich zum Sommersemester	Dauer: 1 Semester	Studienabschnitt: 2. Semester	LP 18	Aufwand 540 h

1	Modulstruktur				
	Nr.	Element / Veranstaltung	Typ	LP	SWS
	1	KuK KdM 2.1 Kulturanthropologie der Moden	Seminar oder Vorlesung	6	2
	2	KuK KdM 2.2 Kulturanthropologie des Textilen	Seminar oder Vorlesung mit Exkursion	5	2
	3	KuK K+M+KdM 2 Interdisziplinäres Kolloquium	Kolloquium	1	1
	4	KuK K 2 Kult. Gedächtnis und Methoden der Kunstgeschichte oder KuK M 2.1 und KuK M 2.2 Musik und Medien und Musikgeschichte 2	Seminar oder Vorlesung oder Seminar + Seminar	6 oder 4 + 2	2 oder 2 + 2
2	Lehrveranstaltungsprache Deutsch				
3	Lehrinhalte KuK KdM 2.1 Die Veranstaltung widmet sich der Kleidung als Identitäts- und Differenzkonstruktion sowie den Moden als ästhetisch-medialer Komplex, der die Alltags-, Hoch- und Populärkultur konturiert. KuK KdM 2.2 Im Mittelpunkt steht die Beziehung von Subjekt und (textilem) Objekt. Die Instrumentalität und Bedeutungsdimension der historischen wie gegenwärtigen materiellen, insbesondere textilen Kultur, die Komplexität der kulturellen Objektivationen und Praktiken werden an exemplarischen Fallstudien erörtert und somit Theorien und Methoden der empirischen Kulturwissenschaft vertieft. In diesem Modul wird die Exkursion von der Kulturanthropologie des Textilen durchgeführt. KuK K+M+KdM 2 Diese Veranstaltung widmet sich der Auseinandersetzung mit interdisziplinären Fragen zur Kulturanalyse und Kulturvermittlung. KuK K 2 Erarbeitet werden zentrale Theorien und Forschungen zum kulturellen Gedächtnis, diskutiert wird die Reichweite dieses Diskurses für die Kunstgeschichte und die Kulturvermittlung. An einem exemplarischen Themenfeld wird das Konzept des kulturellen Gedächtnisses für die Historiographie der Kunstgeschichte und die „Aktivierung“, die Erschließung der Monumente auf der Basis aktueller fachwissenschaftlicher Erkenntnisse für verschiedene Öffentlichkeiten erprobt. KuK M 2.1 Anhand von Beispielen aus der aktuellen Praxis soll analysiert werden, wie (vor allem: „klassische“) Musik in Medien vorkommt. Dabei geht es besonders um den Umgang mit Komplexität in medialen Kontexten, die zur Vereinfachung neigen. KuK M 2.2 Die Veranstaltung soll dazu dienen, das nötige historische Hintergrundwissen zur Beschäftigung mit Musik zu garantieren.				
4	Kompetenzen/Qualifikationsziele Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls haben die Studierenden vertiefende, methodische und theoretische Kenntnisse der modenzentrierten Kulturanalyse verfeinert. Sie haben gelernt, genderspezifische Aspekte der Kulturvermittlung und Wissenskommunikation wahrzunehmen und zu reflektieren. Sie haben exemplarisch Forschungsfelder eruiert, Methoden sowie die Übersetzung von Fachwissen erprobt.				
5	Prüfungen Benotete Modulprüfung				
6	Prüfungsformen und -leistungen Modulprüfung in Form einer Hausarbeit (Richtwert: 15 Seiten) zu einem Thema aus KuK KdM 2.1 oder KuK KdM 2.2				
7	Teilnahmevoraussetzungen keine				
8	Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls Interdisziplinäres Modul im Studienprofil Kulturanthropologie der Moden im MA-Studiengang Kulturanalyse und Kulturvermittlung				
9	Modulbeauftragte/r König		Zuständige Fakultät Kunst- und Sportwissenschaften		

Interdisziplinäres Modul Vermittlungsformen von Moden				Modul KuK KdM 3
MA-Studiengang: Kulturanalyse und Kulturvermittlung				
Turnus: jährlich zum Wintersemester	Dauer: 1 Semester	Studienabschnitt: 3. Semester	LP 18	Aufwand 540 h

1	Modulstruktur				
	Nr.	Element / Veranstaltung	Typ	LP	SWS
	1	KuK KdM 3.1 Moden und Medien	Seminar oder Vorlesung	5	2
	2	KuK KdM 3.2 Museen und Medien	Seminar oder Vorlesung	6	2
	3	KuK KdM 3.3 Forschungskolloquium	Kolloquium	1	1
	4	KuK K 3 Handlungschoreographien der Kunstvermittlung oder KuK M 3 Musikmanagement	Seminar oder Seminar, ggf. mit Exkursion	6 oder 6	2 oder 2
2	Lehrveranstaltungsprache Deutsch				
3	Lehrinhalte KuK KdM 3.1 Im Mittelpunkt stehen die Prozesse des Wissenstransfers. Vor dem Hintergrund des Modesystems werden spezifische Formen der Modepräsentationen und die Räume der Mode analysiert. KuK KdM 3.2 Gegenstand sind museums- und ausstellungszentrierte Fragen in Bezug auf die materielle Kultur, mediale Zonen und kulturelle Institutionen. Die materielle Kultur, die medialen Repräsentationen und der Wissenstransfer stehen im Mittelpunkt analytischer Verfahren. KuK KdM 3.3 Diese Veranstaltung widmet sich der Auseinandersetzung mit disziplinären Fragen zur Kulturanalyse, Kulturvermittlung und zum Wissenstransfer. KuK K 3 Erarbeitet werden die didaktischen Themenfelder: Planung, Reflexion und Beobachtung von Vermittlungssituationen als kontextuelle Bildunggangsspiele resp. kontextgebundene Erfahrungssituationen, Erwerb von didaktischen und vermittlungswissenschaftlichen Fachstandards, Reflexion der Performanzebene von Vermittlungssituationen, Kenntnis von Innovationsstrategien von Vermittlungssituationen, Kenntnis von bildungspolitischen Diskussionen, Umgang mit „ästhetischer Literalität“, Kenntnis der Handlungsfelder von Vermittlungssituationen, Kenntnis von didaktischen und vermittlungswissenschaftlichen Fachmethoden, Feldbeobachtung und -auswertung, Planungsprozesse der Vermittlungssituationen im Zusammenhang fachdidaktischer Theorien, Legitimation von Vermittlungsinhalten, Planungshilfen, Handlungschoreografien, Leistungsbeurteilung, Evaluation, Entwicklung und Prüfung innovativer Fachmethoden für die Inhaltsbereiche des Faches, Lernmethoden, Untersuchung und Herstellung von Bildern, materieller Kultur und Musik in Vermittlungssituationen. KuK M 3 Ziel dieses Seminars ist es, in aktiver Auseinandersetzung mit konkreten Aufführungen aus den Bereichen Konzert und Oper spezifische Problemstellungen im Spannungsfeld zwischen Musikpraxis und Musikwissenschaft zu erkennen. Die Organisation des Musikbusiness wird faktisch sowie analytisch erörtert und das Beziehungsgeflecht zwischen Intendanz, Kulturpolitik und Musik vertiefend thematisiert. In diesem Modul wird die Exkursion ggf. von der Musikwissenschaft durchgeführt.				
4	Kompetenzen/Qualifikationsziele Die Studierenden vertiefen theoretische und methodische Formen der Analyse und Vermittlung von modenzentrierter Kultur. Sie können Prozesse der Vermittlungssituationen darstellen und für heterogene Lern- und Zielgruppen konstruieren.				
5	Prüfungen Benotete Modulprüfung				
6	Prüfungsformen und -leistungen Modulprüfung in Form eines Portfolios (Richtwert: 20 Seiten)				
7	Teilnahmevoraussetzungen keine				
8	Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls Interdisziplinäres Modul im Studienprofil Kulturanthropologie der Moden im MA-Studiengang Kulturanalyse und Kulturvermittlung				
9	Modulbeauftragte/r König		Zuständige Fakultät Kunst- und Sportwissenschaften		

Interdisziplinäres Modul Examensmodul				Modul KuK KdM 4
MA-Studiengang: Kulturanalyse und Kulturvermittlung				
Turnus: jährlich zum Sommersemester	Dauer: 1 Semester	Studienabschnitt: 4. Semester	LP 30	Aufwand 900 h

1	Modulstruktur				
	Nr.	Element / Veranstaltung	Typ	LP	SWS
	1	Masterthesis	Qualifikationsarbeit	27	
	2	KuK KdM 4 Beratungskolloquium	Kolloquium	2	2
3	KuK K+M+KdM 4 Interdisziplinäres Kolloquium	Kolloquium	1	1	
2	Lehrveranstaltungssprache Deutsch				
3	Lehrinhalte Zur Begleitung der schriftlichen Masterthesis werden aktuelle Forschungsansätze, Methoden und Theoriediskussionen präsentiert und die Disposition der Masterthesis zur Diskussion gestellt. KuK KdM 4 Die Veranstaltung dient der bedarfsgerechten Begleitung und Konturierung der Masterthesis. KuK K+M+KdM 4 Diese Veranstaltung widmet sich der Auseinandersetzung mit interdisziplinären Fragen zur Kulturanalyse und Kulturvermittlung.				
4	Kompetenzen/Qualifikationsziele Im Examensmodul zeigen die Studierenden, dass sie innerhalb einer vorgeschriebenen Frist ein Problem aus dem Fachgebiet selbstständig mit wissenschaftlichen Methoden bearbeiten und schriftlich darstellen können. Mit der Arbeit legen sie dar, dass ihnen die Grundlagen des Faches vertraut sind, zentrale Problemstellungen behandelt werden können und vertieftes Fachwissen beherrscht wird. Die Absolventen und Absolventinnen beweisen disziplinäre wie interdisziplinäre Kenntnisse und Fähigkeiten der Wissenskommunikation und Kulturvermittlung. Sie sind befähigt, die Grundlagen wissenschaftlicher Forschungskompetenz auszuüben.				
5	Prüfungen Benotete Modulprüfung				
6	Prüfungsformen und -leistungen Modulprüfung in Form einer Masterthesis (Richtwert: 80 Seiten)				
7	Teilnahmevoraussetzungen keine				
8	Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls Interdisziplinäres Modul in den Studienprofilen Kunstwissenschaft, Musikwissenschaft sowie Kulturanthropologie des Textilen im MA-Studiengang Kulturanalyse und Kulturvermittlung				
9	Modulbeauftragte/r König	Zuständige Fakultät Kunst- und Sportwissenschaften			

Profilmodul Kunstwissenschaftliches Projekt 1				Modul K 1
MA-Studiengang: Kulturanalyse und Kulturvermittlung				
Turnus: jährlich zum Wintersemester	Dauer: 1 Semester	Studienabschnitt: 1. Semester	LP 12	Aufwand 360 h

1	Modulstruktur				
	Nr.	Element / Veranstaltung	Typ	LP	SWS
	1	K 1.1 Materialrecherche und Forschungskontexte	Seminar	3	1
	2	K 1.2 Kunstdidaktisches Projektseminar 1	Seminar	3	1
	3	K 1.3 Projekt 1	Seminar	6	2
2	Lehrveranstaltungs-sprache Deutsch				
3	Lehrinhalte Erarbeiten eines exemplarischen kunstwissenschaftlichen Themengebietes, Aufbau von Routinen bei der Materialrecherche, exemplarische Erarbeitung von Forschungskontexten, Reflexion über die fachwissenschaftliche Absicherung von Diskursen. Beschreibung und Beurteilung von Vermittlungsprozessen als performative Handlungsstrategien, Vermittlungssituationen als situativer Kontext von Handlungsentscheidungen, Vergleich von Planungskonzepten, Handlungschoreografien und Handlungsergebnissen; Interaktion von Lehrenden und Lernenden, Lebens- und Wahrnehmungsbedingungen von Lernenden, Handlungsbühnen der Vermittlungssituationen. Wechselseitiger Transfer der Fachinhalte, Verknüpfung von kunstwissenschaftlichen und kunstdidaktischen Themen und Fragen; Planung und Umsetzung eines Studienprojektes.				
4	Kompetenzen/Qualifikationsziele Eingeübt wird die fachwissenschaftliche Erarbeitung eines Themengebietes im Kontext aktueller Forschungen. Die Verknüpfung von fachlicher Recherche und diskursiver Einbindung sowohl des Themas wie der methodischen Herangehensweise sollen reflektiert werden. Dieses Modul bezieht kunstwissenschaftliche und kunstdidaktische Themen und Fragen dergestalt aufeinander, dass in einem zweiten Schritt ein Studienprojekt geplant und durchgeführt werden kann. Eingeübt werden soll einerseits die Reflexion über die Legitimierung von Fachinhalten vor der Folie von Bildungsstandards, andererseits die Reflexion über sachadäquate Vermittlungsstrategien. Damit leistet dieses Modul einen wichtigen Beitrag zur Verknüpfung fachwissenschaftlicher und fachdidaktischer Inhalte, Ziele und Kompetenzen. In dem Studienprojekt soll die eigenverantwortliche Planung und Realisierung der Vermittlung kunstwissenschaftlicher Themen eingeübt werden. Es werden Reproduktions-, Transfer- und Beurteilungsleistungen sowie eigenverantwortliche Projektarbeit erwartet sowie die abschließende Reflexion. Diese Kompetenzen werden in Modul KW 3 vertieft.				
5	Prüfungen Benotete Modulprüfung				
6	Prüfungsformen und -leistungen Modulprüfung in Form einer Präsentation eines übergreifenden Themas (Zwei Prüfende; Einzel- oder Gruppenprüfungen; 20 Minuten pro Person)				
7	Teilnahmevoraussetzungen keine				
8	Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls Profilmodul im Studienprofil Kunstwissenschaft im MA-Studiengang Kulturanalyse und Kulturvermittlung				
9	Modulbeauftragte/r Welzel		Zuständige Fakultät Kunst- und Sportwissenschaften		

Profilmodul Kunstvermittlung				Modul K 2
MA-Studiengang: Kulturanalyse und Kulturvermittlung				
Turnus: jährlich zum Sommersemester	Dauer: 1 Semester	Studienabschnitt: 2. Semester	LP 12	Aufwand 360 h

1	Modulstruktur				
	Nr.	Element / Veranstaltung	Typ	LP	SWS
	1	K 2.1 Einführung in die Museums- oder Denkmalpädagogik: Geschichte und Theorien (Wahlweise können 2 der 4 zu vergebenden Leistungspunkte auch in KW 2.2 erworben werden)	Seminar	4	1
	2	K 2.2 Museums- oder denkmalpädagogische Methoden und Formen der Kunstvermittlung	Seminar	2	1
	3	K 2.3 Angewandte Kunstvermittlung/Museums- oder denkmalpädagogisches Projekt	Seminar	6	2
2	Lehrveranstaltungssprache Deutsch				
3	Lehrinhalte Für eine Kunst und Kultur vermittelnde Berufstätigkeit generiert dieses Modul das anwendungsbezogene polyvalente Substrat. Dabei greift das Modul rezeptive und produktive Kompetenzen im Umgang mit analogen und digitalen Medien vorausgegangener Studiengänge auf und lehrt vertiefend die Entwicklung konkreter Transfermöglichkeiten innerhalb berufsfeldbezogener Vermittlungssituationen. Dabei ist eine intensive Auseinandersetzung mit historischen und aktuellen museumspädagogischen oder denkmalpädagogischen Positionen, Theorien und Methodologien erforderlich, um den Studierenden ein sachgerechtes, motivierendes und innovierendes Handlungsrepertoire im Hinblick auf Konzeption und Realisierung dieser Vermittlungsformen zu erschließen. Genderaspekte werden sowohl inhaltlich wie methodisch diskutiert. In dieser Hinsicht ist auch der Erwerb einer souveränen Medienkompetenz besonders wichtig, da in einem zeitgemäßen Kunstvermittlungskontext der sinnvolle Einsatz digitaler und/oder analoger Medien zunehmend den Vermittlungserfolg bestimmt. Zum Abschluss des Moduls erhalten die Studierenden Gelegenheit, die universitär erworbenen Kenntnisse, Wissensbestände und Fähigkeiten im Rahmen eines Projekts im ‚Ernstfall‘ anzuwenden und zu evaluieren.				
4	Kompetenzen/Qualifikationsziele In diesem Modul haben die Studierenden ihren professionellen Horizont erweitert. Sie kennen nicht nur ein breites Spektrum gesellschaftlicher Handlungsbühnen zur Kunst- und Denkmalvermittlung, sondern haben sich zugleich die für Orte „originaler Begegnung mit Kunstwerken“ typischen und spezifischen Vermittlungsformen angeeignet.				
5	Prüfungen Benotete Modulprüfung				
6	Prüfungsformen und -leistungen Modulprüfung in Form einer Hausarbeit (Richtwert: 15 Seiten) zu einem Thema aus K 2.1, K 2.2 oder K 2.3 und der Vorlage eines Portfolios				
7	Teilnahmevoraussetzungen Erfolgreiche Teilnahme an Modul K 1				
8	Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls Profilmodul im Studienprofil Kunstwissenschaft im MA-Studiengang Kulturanalyse und Kulturvermittlung				
9	Modulbeauftragte/r Sonne/Welzel		Zuständige Fakultät Kunst- und Sportwissenschaften		

Profilmodul Kunstwissenschaftliches Projekt 2				Modul K 3
MA-Studiengang: Kulturanalyse und Kulturvermittlung				
Turnus: jährlich zum Wintersemester	Dauer: 1 Semester	Studienabschnitt: 3. Semester	LP 12	Aufwand 360 h

1	Modulstruktur				
	Nr.	Element / Veranstaltung	Typ	LP	SWS
	1	K 3.1 Kulturelles Erbe	Seminar	3	1
	2	K 3.2 Kunstdidaktisches Projektseminar 2	Seminar	3	1
3	K 3.3 Projekt 2	Seminar	6	2	
2	Lehrveranstaltungs-sprache Deutsch				
3	Lehrinhalte Das Modul stellt die Diskussionen um „Kulturelles Erbe“, zentrale Forschungen zum Kulturellen Gedächtnis sowie die zuständigen Institutionen (Denkmalpflege, Unesco etc.) vor und bearbeitet ein exemplarisches Thema. Es leistet die Vertiefung der Lehrinhalte aus Modul KW 1 an einem Inhalt des Studienbereichs „Kulturelles Erbe“, es geht um die Entwicklung didaktischer Handlungsoptionen aus der fachwissenschaftlichen Literatur, methodische Perspektiven und Erprobungen, ortsbezogene Wendungen fachwissenschaftlicher Diskurse, Kenntnis und Anwendung fachwissenschaftlicher Methoden (Exkursionistik, Kartografie ...). In einem Projekt werden fachwissenschaftliche und fachdidaktische Diskussionen aufeinander bezogen und Vermittlungsstrategien eingeübt und reflektiert.				
4	Kompetenzen/Qualifikationsziele Die Studierenden überblicken die Bezüglichkeiten fachwissenschaftlicher und fachdidaktischer Diskussionen. Sie können Vermittlungsstrategien anwenden und kritisch beurteilen.				
5	Prüfungen Benotete Modulprüfung				
6	Prüfungsformen und -leistungen Modulprüfung in Form eines Portfolios und einer Präsentation mit Prüfungsgespräch (Zwei Prüfende; Einzel- oder Gruppenprüfungen; 20 Minuten pro Person)				
7	Teilnahmevoraussetzungen Erfolgreiche Teilnahme an Modul K 1 und Modul K 2				
8	Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls Profilmodul im Studienprofil Kunstwissenschaft im MA-Studiengang Kulturanalyse und Kulturvermittlung				
9	Modulbeauftragte/r Welzel	Zuständige Fakultät Kunst- und Sportwissenschaften			

Profilmodul Theorie des Musikjournalismus				Modul M 1
MA-Studiengang: Kulturanalyse und Kulturvermittlung				
Turnus: jährlich zum Wintersemester	Dauer: 1 Semester	Studienabschnitt: 1. Semester	LP 12	Aufwand 360 h

1	Modulstruktur				
	Nr.	Element / Veranstaltung	Typ	LP	SWS
	1	M 1.1 Musik und Literatur	Seminar	4	2
	2	M 1.2 Radiowerkstatt „Terzwerk“	Seminar	4	2
	3	M 1.3 Musikwissenschaftliche Vertiefung	Seminar	4	2
2	Lehrveranstaltungs-sprache Deutsch				
3	Lehrinhalte Die Studierenden erlernen die theoretischen Grundlagen, um sich in den unterschiedlichen Feldern der Musikvermittlung zu orientieren. Es werden musikästhetische Schlüsseltexte reflektiert und die vielfältigen Beziehungen zwischen Musik und Literatur erkundet. Die Interpretationsforschung zielt auf die Erarbeitung von Grundlagen einer konkreten musikjournalistischen Urteilsbildung. Die Veranstaltungen dienen der theoretischen und praktischen Vermittlung musikjournalistischer und musikästhetischer Kenntnisse.				
4	Kompetenzen/Qualifikationsziele Die Studierenden haben theoretische und praktische Kenntnisse musikjournalistischer und musikästhetischer Vermittlung erlernt.				
5	Prüfungen Benotete Modulprüfung				
6	Prüfungsformen und -leistungen Modulprüfung in Form eines Portfolios (Richtwert: 15 Seiten)				
7	Teilnahmevoraussetzungen keine				
8	Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls Profilmodul im Studienprofil Musikwissenschaft im MA-Studiengang Kulturanalyse und Kulturvermittlung				
9	Modulbeauftragte/r Noltze/Stegemann		Zuständige Fakultät Kunst- und Sportwissenschaften		

Profilmodul Musikwissenschaft				Modul M 2
MA-Studiengang: Kulturanalyse und Kulturvermittlung				
Turnus: jährlich zum Sommersemester	Dauer: 1 Semester	Studienabschnitt: 2. Semester	LP 12	Aufwand 360 h

1	Modulstruktur				
	Nr.	Element / Veranstaltung	Typ	LP	SWS
	1	M 2.1 Musikalische Analyse	Seminar	4	2
	2	M 2.2 Musikästhetik	Seminar	4	2
3	M 2.3 Radiowerkstatt „Terzwerk“	Seminar	4	2	
2	Lehrveranstaltungs-sprache Deutsch				
3	Lehrinhalte Die Veranstaltungen dienen der Erweiterung musikwissenschaftlicher Kenntnisse sowie ihrer Reflexion in der werkbezogenen Vermittlungspraxis. „Musikalische Analyse“ erarbeitet Methoden und Techniken der musikwissenschaftlichen Befassung mit Notentexten. In der „Historischen Musikwissenschaft“ liegt der Schwerpunkt auf dem Aspekt der Geschichtlichkeit musikalischer Phänomene. Es werden zentrale Fragen der Musikästhetik behandelt. Diese werden in der Radioarbeit mit Blick auf ihre Relevanz in Bezug auf die mediale Vermittlung erprobt.				
4	Kompetenzen/Qualifikationsziele Die Studierenden haben Wissensbestände über musikästhetische und musikanalytische Fragestellungen vertieft. Sie haben als wesentliche Technik der musikwissenschaftlichen Forschung die Fähigkeit erworben, musikalische Texte auf der Basis von Fakten- und Methodenwissen zu analysieren.				
5	Prüfungen Benotete Modulprüfung				
6	Prüfungsformen und -leistungen Modulprüfung in Form einer Hausarbeit (Richtwert: 15 Seiten)				
7	Teilnahmevoraussetzungen Erfolgreiche Teilnahme an Modul M 1				
8	Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls Profilmodul im Studienprofil Musikwissenschaft im MA-Studiengang Kulturanalyse und Kulturvermittlung				
9	Modulbeauftragte/r Noltze/Stegemann		Zuständige Fakultät Kunst- und Sportwissenschaften		

Profilmodul Musikvermittlung				Modul M 3
MA-Studiengang: Kulturanalyse und Kulturvermittlung				
Turnus: jährlich zum Wintersemester	Dauer: 1 Semester	Studienabschnitt: 3. Semester	LP 12	Aufwand 360 h

1	Modulstruktur				
	Nr.	Element / Veranstaltung	Typ	LP	SWS
	1	M 3.1 Projekt: Radiowerkstatt „Terzwerk“	Seminar	4	2
	2	M 3.2 Musikvermittlung	Seminar	4	2
	3	M 3.3 Interpretationsforschung	Seminar	4	2
2	Lehrveranstaltungssprache Deutsch				
3	Lehrinhalte Der Schwerpunkt liegt hier auf der Vermittlung von fachwissenschaftlichen Inhalten. Das Modul umfasst ein Lehrprojekt: Die Arbeit reicht von systematischen Vorbereitungen bis zur abschließenden öffentlichen Präsentation. Das Modul zielt auf eine möglichst große Nähe zur professionellen Realität und zu denkbaren Berufsfeldern. Die Studierenden konzipieren, auf der Grundlage systematischer Materialgewinnung, selbstständig ein Projekt mit Bezug auf Musikvermittlung. In der praktischen Umsetzung werden die gewonnen Erkenntnisse überprüft. Am Ende steht z. B. eine Radiosendung oder Konzerteinführung.				
4	Kompetenzen/Qualifikationsziele Die Studierenden haben Methoden der Recherche, Techniken der musikalischen Programmgestaltung und Konzepterstellung angewendet und können ihre Praxistauglichkeit kritisch reflektieren.				
5	Prüfungen Benotete Modulprüfung				
6	Prüfungsformen und -leistungen Modulprüfung in Form eines Beitrags zur Projektpräsentation (z.B. Radiosendung)				
7	Teilnahmevoraussetzungen Erfolgreiche Teilnahme an Modul M 1 und Modul M 2				
8	Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls Profilmodul im Studienprofil Musikwissenschaft im MA-Studiengang Kulturanalyse und Kulturvermittlung				
9	Modulbeauftragte/r Noltze/Stegemann		Zuständige Fakultät Kunst- und Sportwissenschaften		

Profilmodul Kulturgeschichte und Kulturanalyse				Modul KdT 1
MA-Studiengang: Kulturanalyse und Kulturvermittlung				
Turnus: jährlich zum Wintersemester	Dauer: 1 Semester	Studienabschnitt: 1. Semester	LP 12	Aufwand 360 h

1	Modulstruktur				
	Nr.	Element / Veranstaltung	Typ	LP	SWS
	1	KdT 1.1 Texte und Textilien	Seminar	3	1
	2	KdT 1.2 Kulturwissenschaftliche Literaturrecherche	Seminar	3	1
	3	KdT 1.3 Objektanalyse und Dingbedeutung	Seminar	6	2
2	Lehrveranstaltungs-sprache Deutsch				
3	Lehrinhalte Das Modul führt die Studierenden in die selbstständige wissenschaftliche Arbeit im Bereich der Modegeschichte und der empirischen Kulturwissenschaft ein. Sie erarbeiten die einschlägige Forschungsliteratur, extrahieren Forschungsfragen, diskutieren angemessene Methoden. Das Modul bereitet auf das anschließende Projektstudium vor. Im Rechercheseminar wird der kulturwissenschaftliche Forschungskontext des Untersuchungsgegenstands gewählt. Aus der Aufarbeitung der Literatur entwickeln die Studierenden die leitenden Forschungsfragen einzelner Teilprojekte. Es werden empirisch oder historisch adäquate Methoden bestimmt und die vorhandenen Kenntnisse in praktischen (Feld-)Übungen vertieft. Die Studierenden stellen erste empirische Arbeitsschritte aus der gemeinsamen Untersuchung vor und erörtern sie methodenkritisch. Das Seminar „Objektanalyse und Dingbedeutung“ befasst sich mit Techniken und Strategien der Analyse materieller Kultur sowie der Vermittlung wissenschaftlicher Sichtweisen und Befunde an nichtakademische Publikumsgruppen.				
4	Kompetenzen/Qualifikationsziele Die Studierenden vertiefen ihre Kenntnisse und erarbeiten sich Standards, Fragestellungen, Theoriebestände und Forschungskonzepte der Kulturanthropologie des Textilen. Sie lernen in Teamarbeit, Problemkonstellationen der Modengeschichte in Forschungsfragen zu übersetzen. Sie erwerben grundlegende Kenntnisse der Vermittlung kulturwissenschaftlichen Wissens an die nichtwissenschaftliche Öffentlichkeit. Sie verfeinern die Kompetenzen in empirischer Methodik, historischer Forschung und objektorientierter Kulturanalyse. Sie probieren das Schreiben und Präsentieren an Aufgaben mit hoher Berufsrelevanz.				
5	Prüfungen Benotete Modulprüfung				
6	Prüfungsformen und -leistungen Modulprüfung in Form einer Hausarbeit (Richtwert: 15 Seiten)				
7	Teilnahmevoraussetzungen keine				
8	Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls Profilmodul im Studienprofil Kulturanthropologie des Textilen im MA-Studiengang Kulturanalyse und Kulturvermittlung; Profilmodul im Studienprofil Kulturanthropologie der Moden im MA-Studiengang Kulturanalyse und Kulturvermittlung				
9	Modulbeauftragte/r König		Zuständige Fakultät Kunst- und Sportwissenschaften		

Profilmodul Textile Kontexte (Projekt) 1				Modul KdT 2
MA-Studiengang: Kulturanalyse und Kulturvermittlung				
Turnus: jährlich zum Sommersemester	Dauer: 1 Semester	Studienabschnitt: 2. Semester	LP 12	Aufwand 360 h

1	Modulstruktur				
	Nr.	Element / Veranstaltung	Typ	LP	SWS
	1	KdT 2.1 Materialrecherche 1	Seminar	3	1
	2	KdT 2.2 Forschungskontexte 1	Seminar	3	1
3	KdT 2.3 Wissenschaftliches Schreiben	Seminar	6	2	
2	Lehrveranstaltungssprache Deutsch				
3	Lehrinhalte Auf der Grundlage des Moduls „Kulturgeschichte und Kulturanalyse“ wird ein zweisemestriges Lehrprojekt (forschendes Lernen) mit definierten Teilaufgaben der Studierenden begonnen, das wissenschaftliche Erarbeitung und öffentliche Präsentation umfasst. Das Rechercheseminar dient der theoretisch-methodologischen Diskussion der Materialgewinnung. Die Beschaffung von Exponaten, Illustrationen etc. nach professionellen Standards ist eingeschlossen. Im Seminar Forschungskontexte wird der Forschungsstand erschlossen und die relevante fachwissenschaftliche Literatur diskutiert. Im Seminar „Wissenschaftliches Schreiben“ werden Aufbau und Vermittlung des Projekts praxisbezogen behandelt. Das schließt Aufgaben wie PR, Fundraising, Text- und Bildredaktion, Buchproduktion, Internetpräsenz, Ausstellungskonzeption und -technik etc. ein.				
4	Kompetenzen/Qualifikationsziele Die Studierenden lernen, theoriegeleitete Recherche selbstständig durchzuführen und die Ergebnisse in unterschiedlichen Medien öffentlichkeitswirksam zu präsentieren. In der gemeinsamen Arbeit gewinnen sie Kenntnisse in Projektmanagement, Moderation und Leitung von Gruppenprozessen. Unter realistischen Bedingungen erwerben sie überfachliche Schlüsselqualifikationen wie Teamfähigkeit, Belastbarkeit, Kooperativität und Kommunikationskompetenz. Sie eignen sich professionelle Standards in wesentlichen Feldern späterer Berufspraxis an.				
5	Prüfungen Benotete Modulprüfung				
6	Prüfungsformen und -leistungen Modulprüfung in Form eines Portfolios (Richtwert: 20 Seiten)				
7	Teilnahmevoraussetzungen Erfolgreiche Teilnahme an Modul KdT 1				
8	Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls Profilmodul im Studienprofil Kulturanthropologie des Textilen im MA-Studiengang Kulturanalyse und Kulturvermittlung; Profilmodul im Studienprofil Kulturanthropologie der Moden im MA-Studiengang Kulturanalyse und Kulturvermittlung				
9	Modulbeauftragte/r König		Zuständige Fakultät Kunst- und Sportwissenschaften		

Profilmodul Textile Kontexte (Projekt) 2				Modul KdT 3
MA-Studiengang: Kulturanalyse und Kulturvermittlung				
Turnus: jährlich zum Wintersemester	Dauer: 1 Semester	Studienabschnitt: 3. Semester	LP 12	Aufwand 360 h

1	Modulstruktur				
	Nr.	Element / Veranstaltung	Typ	LP	SWS
	1	KdT 3.1 Materialrecherche 2	Seminar	3	1
	2	KdT 3.2 Forschungskontexte 2	Seminar	3	1
	3	KdT 3.3 Vermitteln und Präsentieren	Seminar	6	2
2	Lehrveranstaltungs-sprache Deutsch				
3	Lehrinhalte Im zweiten Projektsemester stehen die Präsentation der Projektergebnisse und die damit verbundene Öffentlichkeitsarbeit im Mittelpunkt. Die Studierenden stellen ihren individuellen Beitrag zum Gesamtprodukt fertig. Das Rechercheseminar diskutiert und organisiert schwerpunktmäßig die Beschaffung von Exponaten, Illustrationen etc. Im Forschungsseminar werden abschließend die Projektbeiträge der Studierenden unter inhaltlich-analytischen Gesichtspunkten diskutiert. Das Seminar „Schreiben und Präsentieren“ konzentriert sich auf die Text- und Bildredaktion, Internetpräsenz sowie gegebenenfalls auf Ausstellungsgestaltung und -technik. Es werden Veranstaltungen, Begleitprogramm und Werbemaßnahmen für das Projekt-Produkt konzipiert und organisiert.				
4	Kompetenzen/Qualifikationsziele Die Studierenden lernen, einzeln wie als Team die Ergebnisse empirischer Recherche und kulturwissenschaftlicher Analyse vor einer breiteren Öffentlichkeit zu präsentieren. Sie optimieren Theoriewissen und Methodenkenntnisse und erhalten die notwendigen Impulse, um das Studium zügig mit der Masterthesis abschließen zu können.				
5	Prüfungen Benotete Modulprüfung				
6	Prüfungsformen und -leistungen Modulprüfung in Form eines Beitrags zur Projektpräsentation				
7	Teilnahmevoraussetzungen Erfolgreiche Teilnahme an Modul KdT 1 und Modul KdT 2				
8	Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls Profilmodul im Studienprofil Kulturanthropologie des Textilen im MA-Studiengang Kulturanalyse und Kulturvermittlung; Profilmodul im Studienprofil Kulturanthropologie der Moden im MA-Studiengang Kulturanalyse und Kulturvermittlung				
9	Modulbeauftragte/r König		Zuständige Fakultät Kunst- und Sportwissenschaften		

Profilmodul Kulturgeschichte und Kulturanalyse				Modul KdM 1
MA-Studiengang: Kulturanalyse und Kulturvermittlung				
Turnus: jährlich zum Wintersemester	Dauer: 1 Semester	Studienabschnitt: 1. Semester	LP 12	Aufwand 360 h

1	Modulstruktur				
	Nr.	Element / Veranstaltung	Typ	LP	SWS
	1	KdM 1.1 Texte und Textilien	Seminar	3	1
	2	KdM 1.2 Kulturwissenschaftliche Literaturrecherche	Seminar	3	1
	3	KdM 1.3 Objektanalyse und Dingbedeutung	Seminar	6	2
2	Lehrveranstaltungssprache Deutsch				
3	<p>Lehrinhalte</p> <p>Das Modul führt die Studierenden in die selbstständige wissenschaftliche Arbeit im Bereich der Modegeschichte und der empirischen Kulturwissenschaft ein. Sie erarbeiten die einschlägige Forschungsliteratur, extrahieren Forschungsfragen, diskutieren angemessene Methoden. Das Modul bereitet auf das anschließende Projektstudium vor.</p> <p>Im Rechercheseminar wird der kulturwissenschaftliche Forschungskontext des Untersuchungsgegenstands gewählt. Aus der Aufarbeitung der Literatur entwickeln die Studierenden die leitenden Forschungsfragen einzelner Teilprojekte. Es werden empirisch oder historisch adäquate Methoden bestimmt und die vorhandenen Kenntnisse in praktischen (Feld-)Übungen vertieft. Die Studierenden stellen erste empirische Arbeitsschritte aus der gemeinsamen Untersuchung vor und erörtern sie methodenkritisch.</p> <p>Das Seminar „Objektanalyse und Dingbedeutung“ befasst sich mit Techniken und Strategien der Analyse materieller Kultur sowie der Vermittlung wissenschaftlicher Sichtweisen und Befunde an nichtakademische Publikumsgruppen.</p>				
4	<p>Kompetenzen/Qualifikationsziele</p> <p>Die Studierenden vertiefen ihre Kenntnisse und erarbeiten sich Standards, Fragestellungen, Theoriebestände und Forschungskonzepte der Kulturanthropologie des Textilen. Sie lernen in Teamarbeit, Problemkonstellationen der Modengeschichte in Forschungsfragen zu übersetzen. Sie erwerben grundlegende Kenntnisse der Vermittlung kulturwissenschaftlichen Wissens an die nichtwissenschaftliche Öffentlichkeit. Sie verfeinern die Kompetenzen in empirischen Methodik, historischer Forschung und objektorientierter Kulturanalyse. Sie proben das Schreiben und Präsentieren an Aufgaben mit hoher Berufsrelevanz.</p>				
5	Prüfungen Benotete Modulprüfung				
6	Prüfungsformen und -leistungen Modulprüfung in Form einer Hausarbeit (Richtwert: 15 Seiten)				
7	Teilnahmevoraussetzungen keine				
8	Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls Profilmodul im Studienprofil Kulturanthropologie der Moden im MA-Studiengang Kulturanalyse und Kulturvermittlung; Profilmodul im Studienprofil Kulturanthropologie des Textilen im MA-Studiengang Kulturanalyse und Kulturvermittlung				
9	Modulbeauftragte/r König		Zuständige Fakultät Kunst- und Sportwissenschaften		

Profilmodul Textile Kontexte (Projekt) 1				Modul KdM 2
MA-Studiengang: Kulturanalyse und Kulturvermittlung				
Turnus: jährlich zum Sommersemester	Dauer: 1 Semester	Studienabschnitt: 2. Semester	LP 12	Aufwand 360 h

1	Modulstruktur				
	Nr.	Element / Veranstaltung	Typ	LP	SWS
	1	KdM 2.1 Materialrecherche 1	Seminar	3	1
	2	KdM 2.2 Forschungskontexte 1	Seminar	3	1
3	KdM 2.3 Wissenschaftliches Schreiben	Seminar	6	2	
2	Lehrveranstaltungssprache Deutsch				
3	Lehrinhalte Auf der Grundlage des Moduls „Kulturgeschichte und Kulturanalyse“ wird ein zweisemestriges Lehrprojekt (forschendes Lernen) mit definierten Teilaufgaben der Studierenden begonnen, das wissenschaftliche Erarbeitung und öffentliche Präsentation umfasst. Das Rechercheseminar dient der theoretisch-methodologischen Diskussion der Materialgewinnung. Die Beschaffung von Exponaten, Illustrationen etc. nach professionellen Standards ist eingeschlossen. Im Seminar Forschungskontexte wird der Forschungsstand erschlossen und die relevante fachwissenschaftliche Literatur diskutiert. Im Seminar „Wissenschaftliches Schreiben“ werden Aufbau und Vermittlung des Projekts praxisbezogen behandelt. Das schließt Aufgaben wie PR, Fundraising, Text- und Bildredaktion, Buchproduktion, Internetpräsenz, Ausstellungskonzeption und -technik etc. ein.				
4	Kompetenzen/Qualifikationsziele Die Studierenden lernen, theoriegeleitete Recherche selbstständig durchzuführen und die Ergebnisse in unterschiedlichen Medien öffentlichkeitswirksam zu präsentieren. In der gemeinsamen Arbeit gewinnen sie Kenntnisse in Projektmanagement, Moderation und Leitung von Gruppenprozessen. Unter realistischen Bedingungen erwerben sie überfachliche Schlüsselqualifikationen wie Teamfähigkeit, Belastbarkeit, Kooperativität und Kommunikationskompetenz. Sie eignen sich professionelle Standards in wesentlichen Feldern späterer Berufspraxis an.				
5	Prüfungen Benotete Modulprüfung				
6	Prüfungsformen und -leistungen Modulprüfung in Form eines Portfolios (Richtwert: 20 Seiten)				
7	Teilnahmevoraussetzungen Erfolgreiche Teilnahme an Modul KdM 1				
8	Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls Profilmodul im Studienprofil Kulturanthropologie der Moden im MA-Studiengang Kulturanalyse und Kulturvermittlung; Profilmodul im Studienprofil Kulturanthropologie des Textilen im MA-Studiengang Kulturanalyse und Kulturvermittlung				
9	Modulbeauftragte/r König	Zuständige Fakultät Kunst- und Sportwissenschaften			

Profilmodul Textile Kontexte (Projekt) 2				Modul KdM 3
MA-Studiengang: Kulturanalyse und Kulturvermittlung				
Turnus: jährlich zum Wintersemester	Dauer: 1 Semester	Studienabschnitt: 3. Semester	LP 12	Aufwand 360 h

1	Modulstruktur				
	Nr.	Element / Veranstaltung	Typ	LP	SWS
	1	KdM 3.1 Materialrecherche 2	Seminar	3	1
	2	KdM 3.2 Forschungskontexte 2	Seminar	3	1
	3	KdM 3.3 Vermitteln und Präsentieren	Seminar	6	2
2	Lehrveranstaltungssprache Deutsch				
3	Lehrinhalte Im zweiten Projektsemester stehen die Präsentation der Projektergebnisse und die damit verbundene Öffentlichkeitsarbeit im Mittelpunkt. Die Studierenden stellen ihren individuellen Beitrag zum Gesamtprodukt fertig. Das Rechercheseminar diskutiert und organisiert schwerpunktmäßig die Beschaffung von Exponaten, Illustrationen etc. Im Forschungsseminar werden abschließend die Projektbeiträge der Studierenden unter inhaltlich-analytischen Gesichtspunkten diskutiert. Das Seminar „Schreiben und Präsentieren“ konzentriert sich auf die Text- und Bildredaktion, Internetpräsenz sowie gegebenenfalls auf Ausstellungsgestaltung und -technik. Es werden Veranstaltungen, Begleitprogramm und Werbemaßnahmen für das Projekt-Produkt konzipiert und organisiert.				
4	Kompetenzen/Qualifikationsziele Die Studierenden lernen, einzeln wie als Team die Ergebnisse empirischer Recherche und kulturwissenschaftlicher Analyse vor einer breiteren Öffentlichkeit zu präsentieren. Sie optimieren Theoriewissen und Methodenkenntnisse und erhalten die notwendigen Impulse, um das Studium zügig mit der Masterthesis abschließen zu können.				
5	Prüfungen Benotete Modulprüfung				
6	Prüfungsformen und -leistungen Modulprüfung in Form eines Beitrags zur Projektpräsentation				
7	Teilnahmevoraussetzungen Erfolgreiche Teilnahme an Modul KdM 1 und Modul KdM 2				
8	Modultyp und Verwendbarkeit des Moduls Profilmodul im Studienprofil Kulturanthropologie der Moden im MA-Studiengang Kulturanalyse und Kulturvermittlung; Profilmodul im Studienprofil Kulturanthropologie des Textilen im MA-Studiengang Kulturanalyse und Kulturvermittlung				
9	Modulbeauftragte/r König		Zuständige Fakultät Kunst- und Sportwissenschaften		